

**PENGETAHUAN MASYARAKAT DESA MADANI KECAMATAN  
RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR TERHADAP  
PROGRAM ACARA *ON THE SPOT* DI TRANS 7**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

**ENGGAR BAGUS ERTI ANANDA**  
**NIM : 11543102131**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
2019**

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### PERSEPSI MASYARAKAT DESA MADANI KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR TERHADAP PROGRAM ACARA ON THE SPOT DI TRANS 7

Disusun Oleh:

Nama: Enggar Bagus

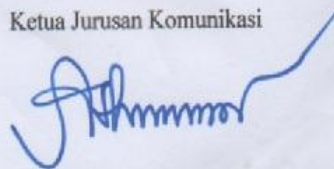
NIM: 11543102131

Setelah membaca, meneliti dan memberikan petunjuk serta mengadakan perubahan seperlunya, maka kami selaku Dosen Pembimbing menyetujui bahwa Skripsi saudara **Enggar Bagus** dan nim **11543102131** dengan judul **"Persepi Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara On The Spot di Trans 7"** untuk diajukan pada ujian Munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA Riau .

Pembimbing :

  
**Dr. Elfiandri, M. Si**  
NIP. 197003121997031006

Mengetahui  
Ketua Jurusan Komunikasi

  
**Dra. Atjih Sukaesih, M.Si**  
NIP. 19691118 199603 2 001





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp: 0761-562223  
Fax: 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **"Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reth Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara On The Spot"** yang ditulis oleh:

Nama : Enggar Bagus Erti Ananda

Nim : 11543102131

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia ujian sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada :

Hari : Senin

Tanggal : 31 Oktober 2019

Dan disetujui sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 9 Desember 2019

Dekan



Dr. Nurdin, MA

NIP.19660620 200604 1 015

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I

Dr. Masduki, M.Ag

NIP. 19710612199803 1 003

Sekretaris/ Penguji II

Yefni, S.Ag. M.Si

NIP.19700914 201411 2 001

Penguji III

Dr. Titi Antin, M.Si

NIP.19700301 199903 2 002

Penguji IV

Dr. Kodarni, S.ST. M.Pd

NIK. 130 311 014

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Nama : Enggar Bagus

NIM : 11543102131

Judul : "Persepsi Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten

Indragiri Hilir Terhadap Program Acara On The Spot".

Telah diseminarkan pada :

Hari : Senin

Tanggal : 25 Maret 2019

Dan dapat diterima untuk penulisan skripsi. Selanjutnya sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana (S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 25 Maret 2019

Penguji Seminar Proposal



Edison, A.I. Ikom

NIK. 130 417 082





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR PERNYATAAN ORISIONAL

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Enggar Bagus  
 Nim : 11543102131  
 Tempat/Tanggal Lahir : Pulau Kijang, 30 Mei 1997  
 Jurusan : Ilmu Komunikasi  
 Judul Skripsi : "Persepsi Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reth Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara On The Spot di Trans 7)"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 08 Oktober 2019

Yang membuat pernyataan

METERAI  
 TEMPEL  
 6000  
 Enggar Bagus  
 NIM. 11543102131



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 08 Oktober 2019

Dosen Pembimbing Skripsi

Nomor : Nota Dinas  
 Lampiran : -  
 Hal : Pengajuan Ujian Munaqasah  
 a.n Enggar Bagus

*Assalamua'alaikum Wr. Wb.*

Setelah kami mengadakan pemeriksaan atau perubahan seperlunya guna kesempurnaan skripsi ini, maka kami sebagai pembimbing skripsi saudara **ENGGAR BAGUS NIM. 11543102131** dengan judul **"PERSEPSI MASYARAKAT DESA MADANI KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR TERHADAP PROGRAM ACARA ON THE SPOT DI TRANS 7"** telah dapat diajukan untuk mengikuti ujian Munaqasah guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian Munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat pengajuan ini kami buat, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamua'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

**Dr. Elfiandri M, Si**

**NIP. 197003121997031006**



## ABSTRAK

**Nama :** Enggar Bagus Erti Ananda

**NIM :** 11543102131

**Judul :** Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7

Pengetahuan adalah kumpulan informasi yang didapat dari pengalaman atau sejak lahir yang menjadikan seseorang itu tahu akan sesuatu. Saat ini telah banyak bermunculan tayangan televisi yang bersifat dokumentasi, Salah satu tayangan acara yang bersifat dokumentasi adalah *ON THE SPOT* yang ditayangkan oleh TRANS7. Peneliti memilih tayangan ini karena memiliki ciri tersendiri dan bersifat menghibur serta memberikan informasi yang berguna bagi yang penonton. Hal ini juga sesuai dengan keinginan khalayak Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir yang menjadi sampel penelitian peneliti. Permasalahan penelitian ini adalah Bagaimanakah Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans 7. Jenis penelitian ini pedekatan deskriptif kuantitatif, peneliti menggunakan metode survey deskriptif, Teknis analisis data meggunakan analisis deskripif presentase. Keabsahan data diperoleh melalui validitas dan realiabilitas R (table) R (hitung). Hasil penelitian Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7 dari indikator *backsound*, grafik, jam tayang, *dubber* dan konten secara umum adalah sebesar 25% karena berada pada kategori 21-40 % adalah kurang baik.

**Kata Kunci:** Pengetahuan, Masyarakat, Program Acara *On The Spot*.

- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milindogi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Name : Enggar Bagus Erti Ananda**

**Student Reg. No : 11543102131**

**Title : The Society Knowledge in the Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir toward On The Spot Program on Trans7**

Knowledge is a collection of information obtained from experience or from birth that makes someone know something. At present there have been a lot of television shows that are documentary in nature. One of the shows in the form of documentation is ON THE SPOT which is aired by TRANS7. The researcher selects this show because it has its own characteristics and is entertaining. It provides useful information for the audiences of Madani Village, Reteh Subdistrict, Indragiri Hilir Regency, which become the research samples. The problem of this research is how is the knowledge of Madani Village Community toward On The Spot Program on Trans 7. This research uses quantitative descriptive approach. The researcher uses descriptive survey method. Technical data analysis uses descriptive analysis of percentage. The validity of the data is obtained through the validity and reliability of R (table) and R (count). The results of the study indicate that the Madani Villagers' Knowledge of the On The Spot Program on Trans7 based on back-sound indicators, graphics, show-times, dubber and content in general is about 25%. Because it is in the 21-40% , it is categorized as not good.

**Keywords: Knowledge, Society, On The Spot Program.**



## KATA PENGANTAR



Bismillahirrahmanirrahim, Bismillahirrahmanirrahim, Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, kemudian shalawat dan salam tidak lupa penulis ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad SAW, berkat perjuangan beliau lah akhirnya kita dapat merasakan kenikmatan yang tidak terhingga yakni Iman dan Islam sebagaimana yang telah kita rasakan pada saat ini sampai akhir nantinya. Demikian juga yang penulis rasakan, akhirnya dengan izin dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans 7” sebagai syarat akhir untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang dimiliki penulis, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak, demi kesempurnaan di masa yang akan datang. Dalam penulisan skripsi ini tidak luput dari dukungan serta bantuan dari berbagai pihak, teristimewa kepada Ibunda penulis, yaitu Ibu Titik Kusniati yang selalu senantiasa setia mencurahkan kasih sayang, doa, serta motivasinya. Terimakasih juga kepada Tante, Nenek dan adik yang juga selalu mengingatkan dan mendukung penuh perjuangan penulis. Tidak lupa juga penulis ucapkan kepada semua pihak yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan sehingga penulis semangat dalam penulisan skripsi ini hingga akhirnya skripsi ini selesai. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I, II, dan III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Nurdin, MA Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Masduki, M.Ag, Dr. Toni Hartono, M.Si, dan Dr. Azni, M.Ag selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  4. Dra. Atjih Sukaesih, M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi dan Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Yantos, S.IP, M.Si yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan yang berharga selama ini.
  5. Dr. Elfiandri, M.Si selaku pembimbing skripsi, atas kesabaran dan telah meluangkan waktu dalam membimbing penulis, motivasi serta bantuannya yang tulus kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  6. Intan Kemala, M.Si selaku Penasihat Akademik (PA).
  7. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, atas dukungan dan bimbingannya selama penulis dalam perkuliahan.
  8. BroadcastingD yang merupakan teman-teman seperjuangan yang telah banyak memberikan semangat, motivasi, kepercayaan diri dan ilmu serta pengalaman yang berharga bagi penulis.
  9. Teman-teman penghuni Kos Squad Air Jernih, yang telah memberikan semangat serta kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  10. Zakia Ulfa, Khairunnisa, Mira Santika, Dinda Rahmi, Riski Eka Putri yang banyak memberi kemudahan untuk penulis menyelesaikan skripsi ini.
  11. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.
- Semoga kebaikan yang diberikan mendapat imbalan serta kemudahan dalam melakukan aktivitas hidup di dunia ini sekaligus pahala yang setimpal dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Penulis sangat berharap mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya serta bagi pembaca pada umumnya.

*Wassalamu'alaikum, Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pekanbaru, 08 Oktober 2019

Penulis

**ENGGAR BAGUS**  
**NIM. 1154 3102131**

## DAFTAR ISI

|   |     |
|---|-----|
| <b>ABSTRAK</b>                                    | i   |
| <b>KATA PENGANTAR</b>                             | iii |
| <b>DAFTAR ISI</b>                                 | v   |
| <b>DAFTAR TABEL</b>                               | vii |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>                              | ix  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                          | 1   |
| A. Latar Belakang Masalah                         | 1   |
| B. Penegasan Istilah                              | 5   |
| C. Permasalahan                                   | 6   |
| D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian                 | 7   |
| E. Sistematika Penelitian                         | 8   |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>     | 9   |
| A. Kajian Teori                                   | 9   |
| B. Pengetahuan                                    | 9   |
| C. Kajian Terdahulu                               | 19  |
| D. Definisi Konsepsional dan Operasional Variabel | 27  |
| E. Hipotesis                                      | 30  |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>              | 32  |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian                | 32  |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian                    | 32  |
| C. Subjek dan Objek Penelitian                    | 32  |
| D. Populasi dan Sampel                            | 33  |
| E. Teknik Pengumpulan Data                        | 34  |
| F. Uji Validitas Data                             | 35  |
| G. Teknik Analisis Data                           | 36  |
| <b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN</b>     | 37  |
| A. Gambaran Umum Kelurahan Madani                 | 37  |
| 1. Sejarah Berdirinya Kecamatan Reteh             | 37  |



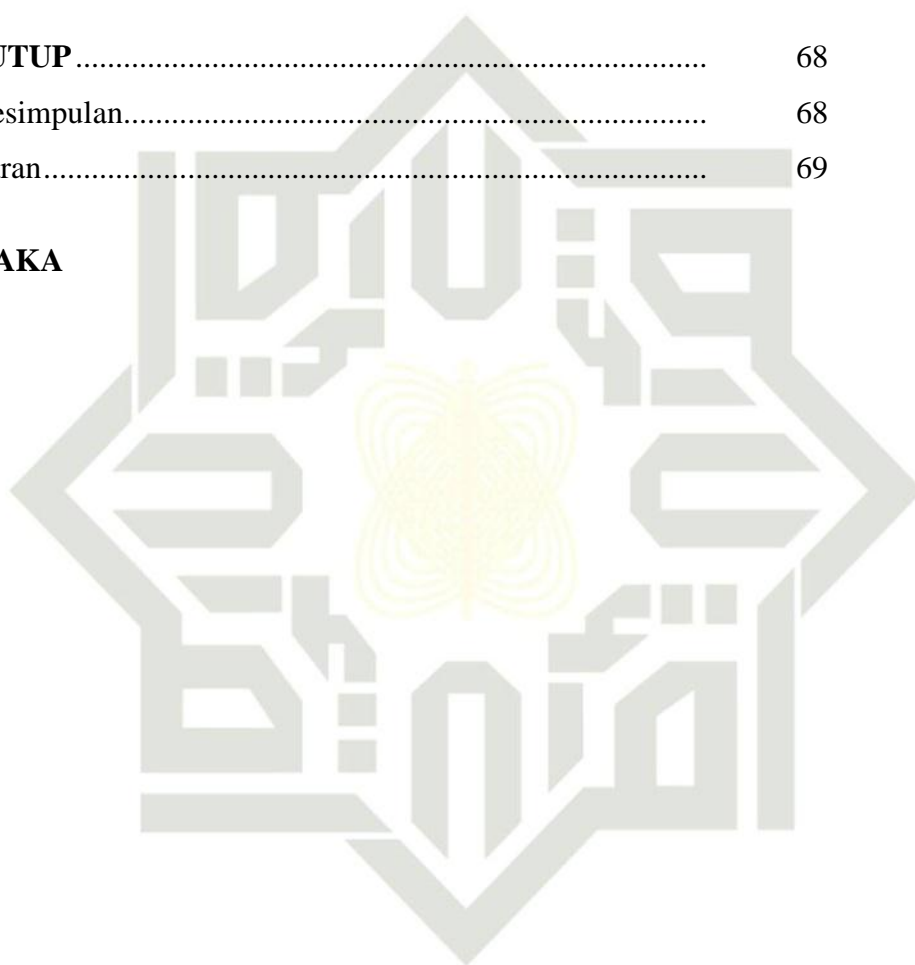
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**BAB VI**

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |           |
|--|-----------|
| 2. Sejarah Bedirinya Kelurahan Madani .....  | 39        |
| 3. Profil Kelurahan Madani .....             | 40        |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>47</b> |
| A. Hasil Penelitian .....                    | 47        |
| B. Pembahasan .....                          | 58        |
| <b>PENUTUP .....</b>                         | <b>68</b> |
| A. Kesimpulan .....                          | 68        |
| B. Saran .....                               | 69        |



UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR TABEL

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Tabel II.1  | Operasional Variabel .....   | 33 |
| Tabel III.1 | Populasi Penduduk di Desa Madani .....   | 34 |
| Tabel III.2 | Pembagian Sampel di Setiap RW .....  | 36 |
| Tabel III.3 | Klasifikasi Interval Skor Penilaian .....  | 39 |
| Tabel IV.1  | Data Penduduk.....   | 42 |
| Tabel IV.2  | Mata Pencarian Masyarakat.....   | 43 |
| Tabel IV.3  | Lembaga Pendidikan.....  | 43 |
| Tabel IV.4  | Sarana Ibadah.....   | 44 |
| Tabel IV.5  | Sarana Kesehatan.....  | 44 |
| Tabel IV.6  | Tingkat Pendidikan .....   | 45 |
| Tabel V.1   | Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin  | 47 |
| Tabel V.2   | Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Usia.....  | 48 |
| Tabel V.3   | Distribusi Responden Berdasarkan RW .....  | 48 |
| Tabel V.4   | Menurut tanggapan responden tentang vocal dalam program on the spot apakah sudah benar dan jelas .....                                     | 49 |
| Tabel V.5   | Menurut tanggapan responden tentang kejelasan bahasa dalam program on the spot dapat dipahami dengan jelas .....                           | 50 |
| Tabel V.6   | Menurut tanggapan responden tentang nada musik pada program acara on the spot apakah sudah seimbang .....                                  | 50 |
| Tabel V.7   | Menurut tanggapan responden genre musik pada program acara on the spot .....   | 51 |
| Tabel V.8   | Menurut tanggapan responden tentang konten pendidikan dalam program acara on the spot mendorong anda untuk memotifasi pendidikan.....      | 52 |
| Tabel V.9   | Menurut tanggapan responden tentang konten teknologi dalam program acara on the spot menambah wawasan anda tentang teknologi terbaru ..... | 53 |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|            |  |    |
|------------|--|----|
| Tabel V.10 | Menurut tanggapan responden tentang konten fenomena alam dalam program acara on the spot menambah wawasan tentang kejadian-kejadian unik dan aneh pada makhluk hidup ..... | 54 |
| Tabel V.11 | Menurut tanggapan responden tentang kualitas video dalam tayangan program on the spot .....  | 55 |
| Tabel V.12 | Menurut tanggapan responden tentang teks/tulisan dalam tayangan on the spot sesuai dengan pengisi suara/dubber .....   | 55 |
| Tabel V.13 | Menurut tanggapan responden tentang ketepatan jam tayang on the spot sudah sesuai .....  | 56 |
| Tabel V.14 | Menurut tanggapan responden tentang durasi program acara on the spot .....   | 57 |
| Tabel V.15 | Uji Validitas Variabel .....   | 58 |
| Tabel V.16 | Uji Reabilitas Satu Variabel .....   | 60 |
| Tabel V.17 | Rekapitulasi Jawaban Responden mengenai indikator Dubber .....   | 61 |
| Tabel V.18 | Rekapitulasi Jawaban Responden mengenai indikator Bakcsound .....  | 62 |
| Tabel V.19 | Rekapitulasi Jawaban Responden mengenai indikator Konten .....   | 63 |
| Tabel V.20 | Rekapitulasi Jawaban Responden mengenai indikator Grafik .....   | 64 |
| Tabel V.21 | Rekapitulasi Jawaban Responden mengenai indikator Jam Tayang .....   | 65 |
| Tabel V.22 | Analisis Rekapitulasi Gabungan Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara On The Spot .....   | 66 |

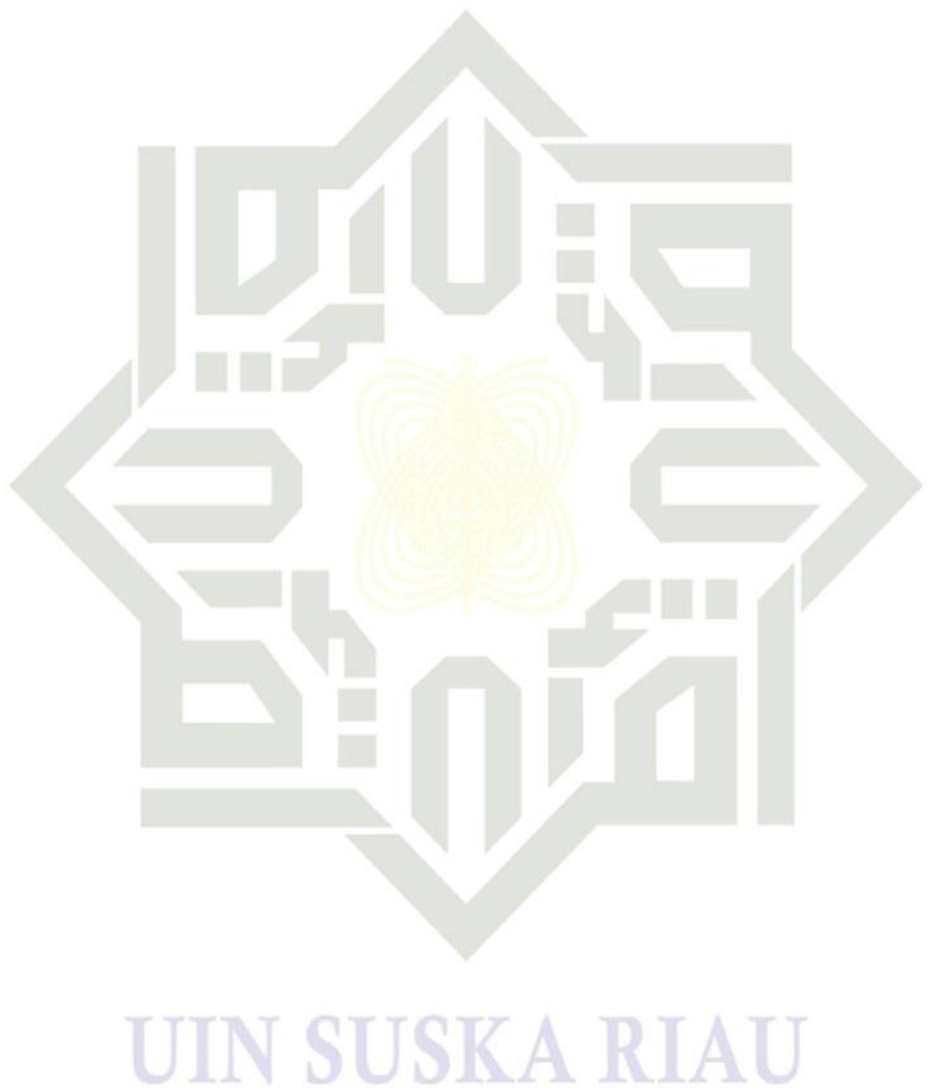


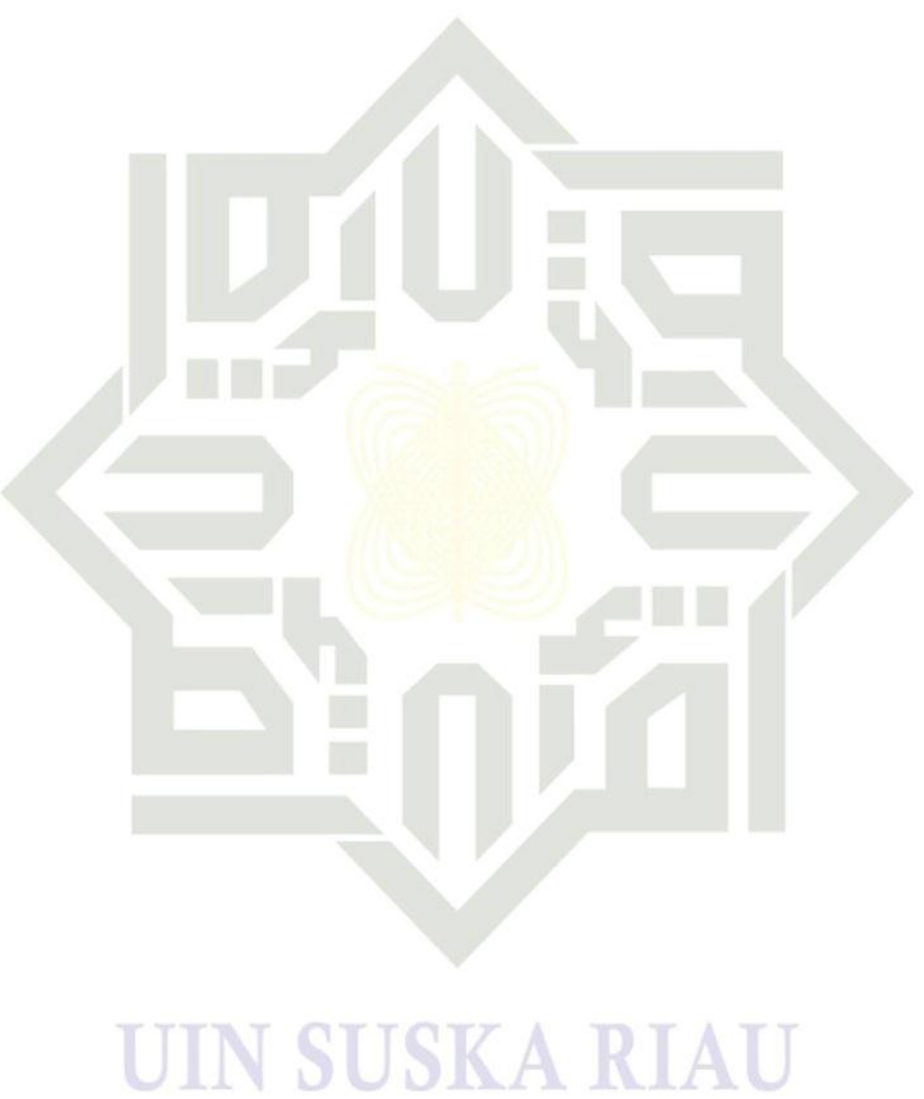
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gambar II.1 | Model Teori Bloom .....                  | 13 |
| Gambar IV.1 | Denah Lokasi Kelurahan Desa Madani ..... | 46 |





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **Latar Belakang Masalah**

Informasi merupakan salah satu kebutuhan yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat di era seperti sekarang ini, informasi dibutuhkan setiap saat, setiap tempat yang sudah menjadi kebutuhan dan gaya hidup saat ini. Semua hal memerlukan informasi mulai dari pendidikan, ekonomi, politik, social, budaya, hingga gaya. Bukan hanya sekedar digunakan untuk mengembangkan berbagai usaha atau bisnis dan lain sebagainya.

Informasi ini biasa diterima oleh masyarakat melalui berbagai media yang ada saat ini, baik melalui media cetak, media online, radio, film, maupun televisi. Media televisi sangat dekat dan banyak dikenal oleh sebagian besar masyarakat, mulai dari desa hingga kota. Televisi adalah media komunikasi massa dengan pandang, yang menyalurkan gagasan dan informasi dalam bentuk suara dan gambar sehingga secara umum, baik terbuka maupun tertutup, berupa program yang teratur dan berkesinambungan<sup>1</sup>. Televisi disajikan dalam bentuk suara dan gambar sehingga televisi yang hanya menyajikan program-program yang banyak memiliki efek negative, missal tayangan-tayangan yang berbau kriminal, sinetron yang kurang mendidik dan lain sebagainya. Untuk itu televisi harus bisa menjadikan penyiar sebagai komunikasi massa yang mempunyai fungsi sebagai media informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, control dan perekat sosial<sup>2</sup>

Perkembangan teknologi pertelevisian saat ini sudah sedemikian pesat sehingga dampak siarannya menyebabkan seolah-olah tidak ada lagi batas antara satu negara dengan Negara lainnya terlebih setelah digunakannya satelit untuk memancarkan signal televisi, inilah yang disebut globalisasi di bidang

---

<sup>1</sup>UU No.32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran, Bab I Pasal 1 (4).

<sup>2</sup>UU No. 32 Tahun 2002, BAB II Tentang Asas, Tujuan, Fungsi dan Arah, Pasal 4 (1).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi<sup>3</sup>. Menurut kamus besar bahasa Indonesia, televisi adalah penyiaran pertunjukan suara dan gambar melalui media elektronik; audio dan visualisasi jarak jauh; gambar hidup di lengkapi dengan suara dari penerimaan jarak jauh<sup>4</sup>

Stasiun televisi setiap harinya menyajikan berbagai jenis program yang jumlahnya sangat banyak dan jenisnya sangat beragam. Pada dasarnya apa saja yang bisa dijadikan program untuk ditayangkan televisi selama program itu menarik dan disukai audiens, dan selama tidak bertentangan dengan kesusilaan, hukum dan peraturan yang berlaku. Pengelola stasiun penyiaran dituntut untuk memiliki kreativitas seluas mungkin untuk menghasilkan berbagai program yang menarik<sup>5</sup>.

Dalam media komunikasi massa seperti halnya televisi, media tersebut menyajikan berbagai program acara/tayangan dimana kita akan lebih condong menghabiskan waktu didepan televisi yang tidak bermanfaat. Dengan begitu, secara tidak langsung waktu belajar anak menjadi berkurang karena terganggu dengan berbagai program acara atau tayangan yang disajikan oleh media massa televisi.

Di era modern saat ini sudah banyak terlihat tayangan-tayangan baru yang bersifat dokumentasi yang informatif untuk memberikan tayangan yang berbeda dan menambah jenis tayangan acara di televisi. Tayangan yang bersifat dokumentasi adalah tayangan yang dikemas melalui video rekaman yang telah ada sebelumnya. Tayangan ini juga telah banyak ditayangkan oleh beberapa stasiun televisi yang ada Indonesia salah satunya adalah Trans 7.

Penyajian tayangan seperti ini telah memberikan banyak manfaat kepada masyarakat dalam hal informasi, edukasi dan hiburan. Salah satu tayangan acara yang bersifat dokumentasi yang saat ini banyak disenangi oleh masyarakat adalah *On The Spot* yang ditayangkan oleh TRANS7. *On The Spot* adalah suatu program yang bersifat informatif dengan menyajikan berbagai hal

<sup>3</sup> Deddy Iskandar Muda, *Jurnalistik Televisi menjadi Reporter Professional* (Bandung: PT. Remaja Rosda karya 2005) hal 4.

<sup>4</sup> Tri Kurnia Nurhahati, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia dengan Ejaan yang di sempurnakan*, (Jakarta: Eksa Media Pers 2005) hal 810

<sup>5</sup> Morissan, *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi* (Jakarta: Kencana 2009) hal 207

unik yang jarang kita temui dalam kehidupan sehari-hari serta memberikan penjelasan ringan.

Tayangan *On The Spot* sebenarnya bukan tayangan program yang baru, tayangan televisi inilah berubah konsep. Sebelumnya *On The Spot* menayangkan video klip music, tetapi dengan berjalannya waktu dan berkurangnya minat penonton *On The Spot* kemudian berubah menjadi program dokumenter yang bersifat informatif dengan mengambil potongan klip video dari situs youtube.

Tayangan *On The Spot* dikemas dengan menampilkan beberapa tema seperti informasi tentang teknologi terbaru, fenomena alam, peristiwa, kejadian-kejadian unik, dan sebagainya di setiap episodenya, dan di dalam satu tema tersebut akan menampilkan 7 contoh fenomena alam, informasi terbaru, kejadian kejadian unik dan sebagainya, seperti 7 teknologi masa kini, 7 manusia hidup terlama, 7 tempat angker didunia, dan lain-lain.

Tayangan *On The Spot* memiliki beberapa fungsi komunikasi massa. yang pertama fungsi dari komunikasi massa itu sendiri yaitu untuk menyiarkan atau menyebarkan informasi (*to inform*), untuk mendidik (*to educate*), dan untuk menghibur (*to entertain*). Adapun fungsi lain terhadap fungsi komunikasi massa seperti mempengaruhi (*to influence*), membimbing (*to guide*), mengkritik (*to criticize*), dan lain-lain.

Komunikasi massa itu dapat diperoleh dari teknologi yang sedang banyak digunakan oleh banyak orang saat ini seperti media elektronik, televisi, radio, handphone, media cetak, surat kabar, majalah, dan sebagainya. Media ini sebagai pemenuhan kebutuhan dan banyak mempengaruhi manusia. sehingga media tersebut mulai dianggap menjadi bagian dari kebutuhan sehari-hari mereka.

Seperti yang di ungkapkan oleh Mardiah Rubani, ada beberapa efek yang ditimbulkan oleh media massa antara lain meliputi :

1. Efek Kognitif, ini terjadi perubahan apalagi ada perubahan pada apa yang diketahui, dipahami, dipersiapkan khalayak. Efek ini dikaitkan dengan transmisi pemahaman, keterampilan, kepercayaan atau informasi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Efek afektif, timbul apabila ada perubahan pada yang dirasakan, disenangi, atau di benci khalayak. Efek ini berhubungan dengan emosi, sikap atau nilai.

3. Efek Konatif/behavioral, ini menunjukkan pada perilaku nyata yang dapat diamati meliputi tindakan, kegiatan atau kebiasaan perilaku<sup>6</sup>

Program *On The Spot* merupakan salah satu program yang banyak menyajikan sisi positif, karena banyak manfaat dalam memberikan informasi kepada masyarakat yang berada di Indonesia ataupun di luar Indonesia. Tayangan ini memang sudah banyak berjasa terhadap orang banyak dan hal ini memperlihatkan bahwa informasi yang disajikan oleh tayangan *On The Spot* dapat menarik perhatian dari masyarakat luas di Indonesia, dan pada tahun 2014 tayangan *On The Spot* berhasil meraih penghargaan di Panasonic Global Awards 2014 kategori acara documenter dan gaya hidup. *On the Spot* tayang pada setiap hari senin-jum'at pukul 19.00 WIB.

Media memiliki peranan yang sangat penting bagi kehidupan umat manusia pada saat ini, salah satu peran utama dari media adalah sebagai alat komunikasi yang berguna untuk membantu masyarakat dalam memperoleh pengetahuan dan informasi, terutama informasi untuk masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir. Masyarakat di desa Madani mayoritas menggunakan parabola sehingga mereka dapat menyaksikan chanel Trans 7 dengan baik. Di dalam setiap tayangan program TV terdapat beberapa item yang mendukung suksesnya acara TV tersebut, di antara lain adalah dubber, backsound, konten, grafik dan jam tayang. Masyarakat desa Madani menganggap bahwa program tayangan *On The Spot* memiliki peran besar terhadap kemampuan mereka dalam mendapatkan informasi serta hiburan. Akan tetapi masyarakat Desa Madani hanya mengetahui dan menilai setiap bagian eksternal dalam program tayangan *On The Spot* tersebut seperti acara nya yang unik dan setiap gambar yang terlihat cukup jelas, tetapi mereka tidak mengetahui item-item yang ada di bagian internal dalam program tayangan *On The Spot* tersebut. Maka latar belakang ini yang menjadikan peneliti tertarik untuk menyusun karya ilmiah dengan judul "PENGETAHUAN MASYARAKAT DESA MADANI KECAMATAN

<sup>6</sup>Mardiah Rubani, *Psikologi Komunikasi* (Pekanbaru: Unri Press 2011) hal 266



## RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR TERHADAP PROGRAM ACARA *ON THE SPOT* DI TRANS7”

### Penegasan Istilah

Agar peneliti ini mudah dipahami, maka penulis akan menjelaskan beberapa istilah yang penulis gunakan, guna menghindari kesalah fahaman dalam penafsiran istilah-istilah dalam penelitian ini, sebagai berikut:

#### 1. Pengetahuan

Pengetahuan adalah hasil tahu dari manusia dan ini terjadi setelah orang melakukan pengindraan terhadap objek tertentu, pengindraan terjadi melalui panca indra manusia yakni penglihatan, pendengaran, penciuman, rasa dan raba.

#### 2. Masyarakat

Masyarakat adalah sekelompok orang yang membentuk sebuah sistem semi tertutup (atau semi terbuka), di mana sebagian besar interaksi adalah antara individu-individu yang berada dalam kelompok tersebut. Kata “masyarakat” sendiri berakar dari kata dalam bahasa Arab, *musyarak*. Lebih abstraknya, sebuah masyarakat adalah suatu jaringan hubungan antar entitas-entitas. Masyarakat adalah sebuah komunitas yang interdependen (saling tergantung satu sama lain). Umumnya, istilah masyarakat digunakan untuk mengacu sekelompok orang yang hidup bersama dalam satu komunitas yang teratur.<sup>7</sup>

#### 3. Program Siaran

Program siaran adalah rangkaian mata acara dalam bentuk audio/suara dan visual/gambar<sup>8</sup>, yang dapat didefinisikan sebagai satu bagian atau segmen dari isi siaran radio ataupun televisi secara keseluruhan, program siaran ini merupakan rangkaian acara dalam siaran televisi dan radio yang menempati slot waktu tertentu dengan durasi tertentu yang biasanya tergantung dari jenis programnya, apakah jenis hiburan, informasi iptek, dan berita<sup>9</sup>.

<sup>7</sup><https://id.wikipedia.org/wiki/Masyarakat>

<sup>8</sup>Abdul Rachman, *Dasar-dasar penyiaran* (Pekanbaru: Unri Press 2008) hal 25

<sup>9</sup>Hidajanto Djamal, *Dasar-dasar penyiaran* (Jakarta: Kencana 2011) hal 159

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. © ON THE SPOT

On The Spot adalah sebuah acara majalah berita yang di tayangkan Trans7. Awalnya acara ini berformat pemutaran music yang memainkan berbagai video klip musisi Indonesia disertai berbagai informasi ringan. Pada tahun-tahun berikutnya, On The Spot berevolusi sebagai acara talkshow bidang musik Indonesia yang di pandu oleh Ruben Insu dan Thalita Latief, lalu berubah menjadi acara informatif dengan berbagai video (*Courtesy of Youtube*) juga daftar ulasan pilihan dalam kategori-kategori tertentu (*Versi On The Spot*) di setiap episode diiringi music background. Tema dan pemilihan topic yang unik menjadikan acara ini menarik. On The Spot menjadi *trendsetter* acara entertain news magazine di televisi Indonesia.<sup>10</sup>

#### 5. Trans7

Trans7 adalah sebuah stasiun televisi swasta nasional di Indonesia. Trans7 yang pada awalnya menggunakan nama TV7, melakukan siaran perdananya secara terrestrial di Jakarta pada 23 November 2001 dan pada saat itulah mayoritas sahamnya dimiliki oleh Kompas Gramedia. Pada tanggal 4 Agustus 2006, Trans Corp mengakuisisi mayoritas saham TV7. Meski sejak itulah TV7 dan Trans TV resmi bergabung, namun ternyata TV7 masih dimiliki oleh Kompas Gramedia, sampai TV7 akhirnya melakukan *re-launch* (peluncuran ulang) pada 15 Desember 2006 dan menggunakan nama baru, yaitu Trans7.<sup>11</sup>

### C. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

- a. Apakah program *On The Spot* mempunyai dampak terhadap masyarakat Desa Madani?
- b. Apakah program *On The Spot* bernilai edukasi terhadap masyarakat Desa Madani?

<sup>10</sup>[https://id.wikipedia.org/wiki/On\\_The\\_Spot](https://id.wikipedia.org/wiki/On_The_Spot)

<sup>11</sup><https://id.wikipedia.org/wiki/Trans7>

- c. Bagaimanakah pengetahuan masyarakat Desa Madani terhadap acara *On The Spot*?
- d. Bagaimana minat masyarakat Desa Madani terhadap acara *On The Spot*?

## 2. Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengetahuan masyarakat Desa Madani terhadap program *On The Spot*.

## 3. Rumusan Masalah

Melihat dari identifikasi masalah dalam penelitian ini, maka penulis merumuskan masalah yaitu: Bagaimanakah Pengetahuan Masyarakat Desa Madani terhadap program *On The Spot* di Trans7?

## D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengetahaun Masyarakat Desa Madani terhadap program *On The Spot* di Trans7.

### 2. Kegunaan Penelitian

Diharapkan peneliti ini berguna dan memberikan maanfaat baik secara teoritis maupun praktis.

#### a. Secara teoritis

Penelitian ini berguna untuk mengembangkan teori komunikasi khususnya pada persepsi, sebagai penyampaian informasi baik yang terjadi dikalangan akademis ataupun masyarakat, dan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana (S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

#### b. Secara praktis

Untuk memberi masukan kepada Trans7 untuk peningkatan kualitas acara, dan kepada masyarakat penonoton program *On The Spot* bagaimana mempresepsikan suatu program *On The Spot*, sehingga tidak terjadi kesalah pahaman dalam menilai tayangan tersebut.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **Sistematika Penulisan**

Dalam penulisan penelitian ini, penulis membagi pada enam bab pembahasan, dimana masing-masing bab dibagi menjadi sub bab dengan uraian sebagai berikut:

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Bab ini berisikan tentang latar belakang, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

### **BAB II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

Pada bab ini berisikan tentang kajian teori, kajian terdahulu dan kerangka pikir.

### **BAB III : METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini berisikan tentang jenis pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, Validitas data, dan teknik analisa data

### **BAB IV : GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN**

Bab ini menjelaskan tentang gambaran umum tentang Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Inhil

### **BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Bab ini berisikan hasil penelitian dan pembahasan tentang persepsi masyarakat desa Madani.

### **BAB VI : PENUTUP**

Bab ini berisikan tentang kesimpulan dan saran

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

### A. Kajian Teori

Teori merupakan seperangkat preposisi yang terintegrasi secara sintaksis (yaitu yang mengikuti aturan tertentu yang dapat dihubungkan secara logis atau dengan lainnya dengan data dasar yang dapat diamati) dan berfungsi sebagai wahana untuk dapat diamati dan berfungsi sebagai wahana untuk meramalkan dan menjelaskan fenomena yang diamati.<sup>12</sup>

### B. Pengetahuan

#### 1. Pengertian Pengetahuan

Ada banyak ahli yang mendefinisikan pengetahuan, menurut Salam bahwa pengetahuan adalah apa yang diketahui atau hasil pekerjaan tahu. Pekerjaan tahu tersebut adalah hasil daripada : kenaln sadar, insaf, mengerti dan pandai.

Menurut Soeprapto “ilmu” merupakan terjemahan dari kata Inggris science. Kata science berasal dari kata Latin scientia yang berarti “pengetahuan” Kata scientia berasal dari bentuk kata kerja scire yang artinya “mempelajari”, “mengetahui”

Oemarjodi mengemukakan pengetahuan adalah faktor penentu bagaimana manusia berpikir, merasa dan bertindak.

Pengetahuan menurut Reber dalam makna kolektifnya, pengetahuan adalah kumpulan informasi yang dimiliki oleh seseorang atau kelompok, atau budaya tertentu sedangkan secara umum pengetahuan menurut Reber adalah komponen-komponen mental yang dihasilkan dari semua proses apapun, entah lahir dari bawaan atau dicapai lewat pengalaman.

Berdasarkan beberapa definisi tentang pengetahuan dapat disimpulkan bahwa pengetahuan adalah kumpulan informasi yang didapat

<sup>12</sup> L. Melong. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002), 34-35.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau dari pengalaman atau sejak lahir yang menjadikan seseorang itu tahu akan sesuatu. Proses tahu tersebut diperoleh dari proses kenal, sadar, insaf, mengerti dan pandai.

## 2. Aspek-aspek Pengetahuan

Aspek-aspek tentang pengetahuan menurut Sobur adalah sebagai berikut:

- Pengetahuan (*knowledge*)
- Penelitian (*research*)
- Sistematis (*systematic*)

Sedangkan menurut Bloom aspek dari pengetahuan adalah sebagai berikut:

- Mengetahui (*know*)

Tahu diartikan sebagai mengingat suatu materi yang telah dipelajari sebelumnya. Termasuk ke dalam pengetahuan tingkat ini adalah mengingat kembali (*re-call*) terhadap rangsangan yang telah diterima. Oleh sebab itu “tahu” ini adalah merupakan tingkatan yang paling rendah

- Memahami (*comprehension*)

Memahami diartikan sebagai kemampuan untuk menjelaskan secara benar tentang objek yang diketahui dan dapat menginterpretasikan materi tersebut secara benar. Orang yang telah paham, terhadap objek atau materi harus dapat menjelaskan, menyebutkan, menyimpulkan, meramalkan terhadap objek yang akan dipelajari.

- Aplikasi (*Application*)

Aplikasi diartikan sebagai kemampuan untuk menggunakan materi misalnya yang telah dipelajari pada situasi atau kondisi riil (sebenarnya)

- Analisis (*analysis*)

Meliputi pemilihan informasi menjadu bagian-bagian atau meneliti dan mencoba memahami struktur informasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

e. Sintesis

Menunjukkan bahwa pada suatu kemampuan untuk meletakkan atau menghubungkan bagian-bagian dalam suatu bentuk keseluruhan yang baru dengan cara lain sintesis itu adalah suatu kemampuan untuk menyusun formulasi baru dari formulasi-formulasi yang ada.

f. Evaluasi (*evaluation*)

Evaluasi ini berkaitan dengan kemampuan untuk melakukan penilaian terhadap suatu materi objek. Pengetahuan dapat dilakukan dengan wawancara atau angket yang menanyakan tentang isi materi yang ingin diukur dari suatu objek penelitian atau responden.

Dari pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa aspek pengetahuan bermula dari tahu tentang materi yang sudah dipelajari yang kemudian dapat dijelaskan secara benar tentang objek yang diketahui lalu, kemampuan atau pengetahuan itu digunakan untuk menyusun pengetahuan-pengetahuan baru dari pengetahuan yang sudah ada. Kemudian pengetahuan-pengetahuan ini dievaluasi atau dinilai terhadap suatu objek.

**3. Faktor-faktor yang mempengaruhi pengetahuan**

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi pengetahuan seseorang menurut Notoatmodjo yaitu :

a. Umur

Umur adalah umur responden menurut tahun terakhir. Umur sangat erat hubungannya dengan pengetahuan seseorang, karena semakin bertambah usia maka semakin banyak pula pengetahuannya.

b. Pendidikan

Semakin tinggi pendidikan seseorang maka diharapkan stok modal manusia (pengetahuan, ketrampilan) akan semakin baik. Pendidikan secara umum adalah segala upaya yang direncanakan untuk mempengaruhi orang lain baik individu, kelompok masyarakat sehingga mereka memperoleh tujuan yang diharapkan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

##### c. Pekerjaan

Kegiatan atau usaha yang dilakukan ibu setiap hari berdasarkan tempat dia bekerja yang memungkinkan ibu hamil memperoleh informasi tentang tanda-tanda persalinan. Pekerjaan sangat mempengaruhi ibu yang memiliki pekerjaan diluar rumah lebih cepat dan mudah mendapatkan informasi dari luar.

##### d. Pengalaman

Pengalaman sebagai sumber pengetahuan adalah suatu cara untuk memperoleh kebenaran pengetahuan dengan cara mengulang untuk memperoleh kebenaran pengetahuan dengan cara mengulang kembali pengetahuan yang telah diperoleh dalam memecahkan masalah yang dihadapi masa lalu.

##### e. Sumber informasi

Informasi adalah data yang telah diproses kedalam suatu bentuk yang terasa mempunyai arti bagi si penerima dan mempunyai nilai dan terasa bagi kepuasan saat ini atau kepuasan mendatang. Informasi yang datang dari pengirim pesan yang ditunjukan kepada penerima pesan seperti:

- 1) Media cetak, seperti booklet, leaflet, poster, rubric dan lain-lain
- 2) Media elektronik, seperti dari keluarga, teman dan lain-lain.
- 3) Non media, seperti dari keluarga, teman, dan lain-lain.

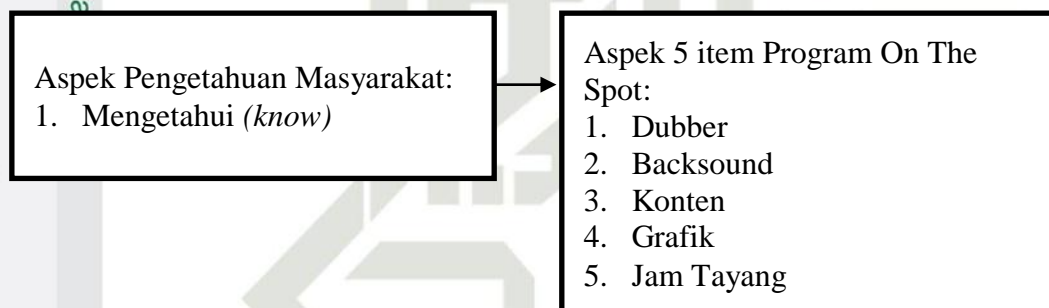
Faktor-faktor dari pengetahuan meliputi, umur seseorang, sebab umur seseorang dapat sangat erat hubungannya dengan pengetahuan seseorang, kemudian pendidikan yang semakin tinggi diharapkan dapat menjadi modal manusia (pengetahuan) akan semakin baik. Selanjutnya adalah pekerjaan dan pengalaman, semakin banyak orang bekerja pasti akan mendapatkan pengalaman dan pengetahuan yang lebih banyak dan luas dari pada orang yang tidak bekerja. Lalu yang terakhir adalah sumber informasi pengetahuan dapat diperoleh dari berbagai sumber informasi apapun bukan hanya di lembaga pendidikan saja tapi pengetahuan juga

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat diperoleh dari media cetak, media elektronik bahkan termasuk keluarga dan teman-teman.<sup>13</sup>

Adapun teori yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah teori Bloom yang diterapkan terhadap Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara *On The Spot*. Teori Bloom dapat di gambarkan sebagai berikut:

**Gambar II.1**  
**Teori Bloom<sup>14</sup>**



#### 4. Televisi

##### a. Defenisi Televisi

Dalam bahasa Inggris televisi disebut dengan *Television* istilah ini berasal dari bahasa yunani yaitu *Tele* artinya jauh dan *Vision* berasal dari bahasa latin yang artinya melihat. Jadi artinya secara harfiah adalah melihat jauh. Ini sesuai dengan eksistensi dari pada siaran televisi. Media komunikasi jarak jauh dengan penayangan gambar dan pendengaran suara, baik melalui kawat ataupun secara elektromagnetik tanpa kawat<sup>15</sup>.

Media televisi bermula dari ditemukannya *electrisehe teleskop* sebagai perwujudan gagasan seorang mahasiswa dari Berlin (Jerman Timur) yang bernama Paul Nipkov, untuk mengirim gambar melalui

<sup>13</sup>Journal Fauziyah Indahyani. Pengetahuan guru terhadap bullying yang dilakukan siswa (universitas muhammadiyah purwokerto:2015).

<sup>14</sup>Saifudin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar.) 2010.

<sup>15</sup><http://filmdokumenteryoki.multiply.com/journal/item/8> akses Tgl 08 Feb 19:27



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

udara dari satu tempat ketempat lain dengan resolusi 18 garis. Temuannya disebut cikal bakal lahirnya televisi. Karena ketekunannya Paul Nipkov akhirnya menemukan sebuah alat yang kemudian disebut “Jantra Nipkov” hal ini terjadi antara tahun 1883-1884 dan akhirnya Paul Nipkov disebut bapak televisi.<sup>16</sup>

Siaran televisi pertama kali di Indonesia diperkenalkan tahun 1962, ketika Indonesia mendapatkan kehormatan untuk menyelenggarakan pesta olahraga Asian Games di Jakarta. Saat itu, masyarakat Indonesia suguhi tontonan realita yang memukau. Meskipun hanya siaran hitam putih, namun siaran pertama kali televisi Indonesia itu menjadi momentum yang bersejarah. Sementara puncak ketenaran (*booming*) televisi di Indonesia sendiri di mulai pada tahun 1992 ketika RCTI mulai mengudara dengan bantuan alat pemancar (*decoder*).<sup>17</sup> Televisi dalam menyiarkan pesannya bersifat audio visual dapat dilihat dan didengar.

**b. Program Siaran Televisi**

**1) Program Siaran**

Umumnya program siaran televisi terbagi dua bagian, yaitu program hiburan populer disebut program *entertainment* dan informasi disebut juga program berita (*news*). Program informasi yaitu program yang sangat terkait dengan nilai aktualitas dan faktualitasnya, pendekatan produksinya menekankan pada kaidah jurnalistik. Adapun program hiburan yaitu program yang berorientasi memberikan hiburan kepada penonton. Dimana nilai jurnalistik tidak diperlukan, tetapi jika ada unsur jurnalistiknya hanya sebagai pendukung. Tetapi ada program yang terdiri dari dua jenis karakteristik program tersebut, tergolong sebagai jenis program informasi sekaligus program hiburan. Misalnya program *talk show* dan program *variety show* dimana konsepnya dapat

<sup>16</sup>Kuswandi Wawan, 1996. *Komunikasi Massa Sebuah Analisis Televisi*, (Jakarta: Rineka Cipta) 5-6

<sup>17</sup>Askurifai Baskin. *Jurnalistik Televisi : Teori Praktek*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media) 2005), 3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki nilai hiburan artistic, juga memiliki informasi sebagai penunjang program.<sup>18</sup>

2) Program Hiburan

Program hiburan terbagi dua, yaitu program *drama* dan *nondrama*. Pemisahan ini dapat dilihat dalam teknik pelaksanaan produksinya dan penyajian materinya. Beberapa stasiun televisi pun memisahkan bagian drama dan nondrama. Naratama dalam bukunya *Menjadi Sutradara Televisi* menjelaskan, bahwa program nondrama merupakan format acara televisi yang diproduksi dan diciptakan melalui proses pengolahan imajinasi kreatif dan realistis disebut juga sendratari; suatu bentuk penyajian cerita yang diungkapkan lewat tarian.

**c. Fungsi Televisi**

1) Hiburan

Televisi tanpa disadari telah banyak menyita waktu luang semua golongan usia dengan difungsikan sebagai alat hiburan dalam rumah tangga. Sifat estetika yang ditampilkan baik berupa gambar dan suara dapat menarik penonton. Televisi umumnya menyiarkan programnya secara universal, tetapi fungsi utamanya adalah tetap hiburan.<sup>19</sup>

2) Pendidikan.

Televisi juga dapat berfungsi sebagai sarana memperoleh pendidikan ataupun pengetahuan yang tidak hanya didapatkan pada pendidikan formal saja

3) Informasi.

Sebagai media yang dapat memberikan informasi secara jelas karena dibuktikan dengan data, fakta dan dapat ditampilkan langsung tidak sama seperti radio maupun media cetak.

<sup>18</sup>Rusman Latief, Yusiati Utud *Siaran Televisi Non-Drama* (Jakarta: Kencana, 2015) 5

<sup>19</sup>Onong Uchjana Efendy. *Dinamika Komunikasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), 55.

## 5. © Unsus-Unsur Acara Televisi

Dalam pembuatan program acara televisi tentunya memiliki unsur yang harus kita ketahui. Di dalam buku *Produksi Acara Televisi Suatu Pengantar* (Perpustakaan TVRI) terdapat beberapa unsur-unsur dasar suatu acara televisi yang satu sama lainnya sangat erat hubungannya dan tidak dapat dipisah pisahkan diantaranya adalah :<sup>20</sup>

Unsur unsur dasar tersebut adalah

- a. Ide
- b. Pengisi Acara (Artis)
- c. Peralatan
- d. Team (Kelompok) Produksi
- e. Penonton Televisi

Unsur unsur dasar yang disebut diatas mempunyai nilai nilai yang sama penting karena tanpa salah satu unsur unsur tersebut, siaran televisi tidak mungkin ada.

- a. Ide

Ide merupakan rancangan yang tersusun dipikiran. Untuk membuat sebuah program acara ide berperan sangat fundamental karena ide merupakan awal dari sebuah acara televisi. Acara yang paling sederhanaupun, seperti sebuah acara “Siaran Berita” memerlukan sebuah ide. Perlu diingat bahwa televisi merupakan alat komunikasi modern yang menghubungkan ide-ide atau pemikiran seorang perencana (produser) televisi dengan pemikiran penonton televisi. Ide ide atau pemikiran seorang perencana (produser) televisi menentukan mutu acara siaran televisi.

- b. Pengisi Acara (Narasumber/Bintang Tamu)

Tingkatan pengisi acara televisi, dapat meliputi tingkat dari seorang pembaca berita sampai tingkat pengisi acara yang mempunyai reportase internasional, namun demikian jenis acaralah yang

<sup>20</sup> F. Ersyad, “*Modul Teori Mata Kuliah Produksi Acara Televisi*”, Dalam <http://academia.edu> (diakses 26 Februari 2019).





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menentukan penting tidaknya pengisi acara tersebut. Pengisi acara adalah manusia dan harus diperlakukan seperti manusia. Studio televise untuk kebanyakan pengisi suara merupakan sebuah tempat bekerja yang sulit, ini disebabkan karena proses pelaksanaan produksi acara televise yang sangat ruwet, dan menyangkut sejumlah pelaksana produksi yang relatif banyak.

#### c. Peralatan (Equipments)

Peralatan-peralatan yang diperlukan, paling tidak beberapa buah kamera elektronik yang biasanya ditempatkan di tempat tripod/vedesta agar dapat di gerak-gerakkan, peralatan tata lampu, untuk menghasilkan kualitas gambar yang baik, dekorasi studio, berupa dinding studio yang polos, siklorama ataupun set dekorasi untuk drama-drama televise, komunikasi timbal balik (*talk back*) dari tempat operasional, monitor-monitor televise, pada setiap tempat yang membutuhkan agar dapat melihat hasil gambar yang sedang dalam proses produksi. Ruang control produksi memerlukan sebuah vision mixer dan kamar control suara memerlukan peralatan-peralatan audio lainnya, control tata lampu untuk mengatur intensitas lampu studio dan peralatan untuk mengontrol kamera.

#### d. Team (kelompok) Produksi

Kelompok produksi adalah orang-orang yang akan memadukan acara televise tersebut menjadi suatu kesatuan yang mengandung arti dalam bentuk gambar dan suara.

Stasiun televise-televise lainnya didunia mempergunakan proses pelaksanaan produksi acara televise yang berlain-lainan. Namun tujuan dari pada tiap-tiap proses yang berbeda-beda itu adalah sama yaitu untuk menghasilkan acara-acara yang bermutu baik dengan biaya eksploitasi yang serendah mungkin.

*Staff team* produksi dapat dibagi atas 4 bidang :

- a. Produksi
- b. Fasilitas Produksi

- c. Teknik Operasional
- d. Teknik

## 6. Televisi Sebagai Media Massa

Dari semua media komunikasi yang ada, Televisi yang paling berpengaruh pada kehidupan manusia<sup>21</sup>. Perkembangan televisi sebagai media massa begitu pesat, karena sebagai media massa sangat dirasakan manfaatnya, karena dalam waktu yang relative singkat, dapat menjangkau wilayah dan jumlah penonton yang tidak terbatas. Bahkan, peristiwa yang terjadi saat itu juga (live), dapat segera diikuti sepenuhnya, oleh penonton belahan bumi yang lain. Oleh karena itulah banyak orang menyebutkan, bahwa abad ini sebagai abad komunikasi. Begitu pula pada program acara “*On The Spot*” yang di tayangkan pada stasiun televisi nasional yaitu Trans7 juga dapat dinikmati oleh semua penonton dari berbagai daerah, sehingga pesan-pesan yang ada dalam tayangan tersebut dapat di sampaikan kepada semua penonton.

Dari penjelasan diatas, peran media massa sangatlah penting bagi kehidupan manusia. Melalui komunikasi massa, masyarakat/khalayak bisa mendapatkan segala sesuatu yang dibutuhkan dalam kehidupan sehari-hari. Pada komunikasi massa, diperlukan media sebagai penyampai pesan. Komunikator kepada komunikan. Berbagai media yang digunakan dalam komunikasi massa antara lain: surat kabar, radio, televisi, dan film bisokop. Dari media komunikasi ada, televisilah yang paling populer dan berpengaruh pada kehidupan manusia. Maka dari itu, televisi juga dapat disebut dengan media massa.

Dan kaitannya dengan penelitian ini, yang di maksud khalayak adalah masyarakat Desa Madani tersebut memiliki motif menggunakan media massa seperti halnya televisi dikarenakan adanya keinginan mereka untuk memenuhi kebutuhan akan informasi, pengetahuan, kesenangan, hiburan, dan emosional. Oleh karena itu, untuk memenuhi kebutuhan responden dimana responden disini adalah masyarakat pedesaan yang

<sup>21</sup>Elvanaro dkk, *Op. Cit* hal 134

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masih membutuhkan banyak ilmu pengetahuan/wawasan, maka stasiun televisi Trans7 menayangkan program acara *On The Spot* sebagai sarana hiburan serta pengetahuan melalui media massa televisi. Berdasarkan pengertian diatas, program acara *On The Spot* sangat tepat dikonsumsi oleh masyarakat desa Madani untuk menambah ilmu pengetahuan serta menarik minat perhatian audiens karena di dukung dengan audio-visual. Dengan demikian, maka audiens akan lebih mudah menerima.

Pesan-pesan yang terkandung dalam tayangan tersebut seperti halnya informasi edukasi, teknologi, budaya, hiburan, dan hal hal unik yang ada didunia yang sangat bermanfaat untuk masyarakat pedesaan desa Madani. Memilih program acara televisi yang sesuai kebutuhan merupakan suatu hal yang sangat penting karena televisi merupakan media audio visual yang mempunyai kekuatan atau pengaruh pada audiens. Seperti yang diungkapkan oleh Alfian” Televisi memiliki suatu kapasitas untuk melibatkan pikiran manusia serta menggerakkan menjadi baik atau buruk, yang tidak dimiliki media lain”<sup>22</sup>. Media penyiar merupakan organisasi yang menyebarkan informasi yang berupa produk budaya atau pesan yang memengaruhi dan mencerminkan budaya dalam masyarakat<sup>23</sup>.

### C. Kajian Terdahulu

Sebagai bahan pertimbangan dalam penelitian dan untuk menghindari duplikasi pada desain dan temuan dalam penelitian ini maka dicantumkan beberapa penelitian terdahulu. Berikut adalah penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian penulis:

1. Jurnal “**Pengaruh Kondisi Ekonomi Orang Tua, Lingkungan Sekolah, dan Prestasi Belajar Terhadap Minat Melanjutkan Pendidikan Tinggi**” oleh Yuli Rahmawati dan Luqman Hakim. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian asosiatif kausal dengan pendekatan

<sup>22</sup>Dewantoro, *Televisi sebagai Media Pendidikan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2007) hal

<sup>23</sup>Morrison, *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi* (Jakarta: Kencana 2009) 14



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu jenis angket tertutup dengan bentuk skala likert 1 sampai 4. Pengambilan sampel yang dilakukan dengan *propotional random sampling*, berdasarkan rumus *Slovin* dengan jumlah populasi 113 siswa kelas XII Akuntansi dan sampel 88 responden dengan tingkat kesalahan 5%. Teknik analisis data menggunakan analisis *regresi linier berganda* dan telah di uji asumsi klasik. Dengan uji prasyarat regresi yang meliputi uji simultan (F), uji parsial (t), dan koefisien determinasi ( $R^2$ ). Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini berdasarkan pengujian analisis data menunjukkan bahwa variabel  $X_1$  kondisi ekonomi orang tua diperoleh hasil uji t yaitu nilai  $t_{hitung}$   $4,990 > t_{tabel}$  sebesar 1,989 dan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ . Kemudian hasil dari variabel  $X_2$  lingkungan sekolah diperoleh hasil uji t yaitu nilai  $t_{hitung}$   $5,908 > t_{tabel}$  sebesar 1,989 dan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ . Dan hasil pengujian analisis data dari variabel  $X_3$  prestasi belajar diperoleh hasil uji t yaitu nilai  $t_{hitung}$   $3,629 > t_{tabel}$  sebesar 1,989 dan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ . Dengan demikian maka ketiga variabel tersebut berpengaruh secara simultan terhadap minat melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi.

2. Jurnal “**Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Masyarakat Berinvestasi Sukuk**” oleh Lilis Yulianti. Kajian ini bertujuan untuk menganalisis interelasi antara faktor-faktor resiko dengan atribut produk yang mempengaruhi minat publik terhadap investasi Sukuk Islam SR001 dan untuk mengetahui daya tarik Sukuk Bank Islam SR001 menurut para investor. Kajian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode survey dan angket /kuesioner dengan skala likert 1-5. Pengambilan sampel menggunakan teknik *convenience random sampling*, dengan jumlah populasi 100 orang. Teknik analisis data yang digunakan adalah *regresi berganda (multiple regression)*. Berdasarkan hasil analisis regresi linier (*linier regression*), dengan menggunakan rumus *Adjusted R Square* didapatkan koefisien determinasi sebesar 0,494 atau 49,4%. Dengan kata lain, kontribusi atau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengaruh variabel independen (resiko investasi dan atribut produk Islami) terhadap variabel dependent (minat berinvestasi) sebesar 49,4% sedangkan 50,6% dipengaruhi oleh variabel lain. Berdasarkan tabel Analysis of Variance (ANOVA), diketahui bahwa model yang terbentuk mempunyai nilai  $F = 18,576$  dengan signifikansi 0,000. Pengujian dengan membandingkan  $F_{tabel} = 3,24$  dengan  $\alpha = 5\% (0,05)$ . Dengan demikian diketahui bahwa  $F_{hitung} > F_{tabel} (18,576 > 3,240)$ , serta nilai signifikansi  $0,000 < 0,05 (5\%)$ . Berdasarkan hasil penelitian tersebut kesimpulannya yaitu resiko investasi dan atribut produk Islami berpengaruh positif terhadap minat masyarakat untuk berinvestasi.

3. Jurnal “**Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Melanjutkan Pendidikan Ke Perguruan Tinggi Pada Siswa Kelas XII Akuntansi SMK Negeri 6 Surakarta Tahun 2013**”, oleh Ninuk Indriyanti, Siswandari, dan Elvia Ivada. Fokus penelitian ini yaitu untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi minat melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi pada siswa kelas XII Akuntansi SMK Negeri 6 Surakarta tahun 2013. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif eksploratif. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 119 siswa, dengan teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *proportional random sampling*, sejumlah 60 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis faktor yaitu exploratory factor analysis. Terlihat pada hasil analisis nilai *Kaiser-Meyer-Olkin Of Sampling Adequacy* didapat sebesar 0,761. Nilai *Barlett's Test of Sphericity* mempunyai nilai 680,664 dengan nilai signifikansi 0,000 (signifikansi  $< 0,05$ ). Berdasarkan nilai *Initial Eigenvalue* yang  $> 1$  maka terbentuk 7 faktor. Dari 7 faktor tersebut menjelaskan varian variabel sebesar 69,942%. 7 faktor yang memengaruhi minat melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi pada siswa kelas XII Akuntansi SMK Negeri 6 Surakarta, yaitu faktor potensi diri, motivasi, ekspektasi masa depan, peluang, lingkungan sosial, situasi-kondisi, dan faktor institusional. Faktor yang paling besar mempengaruhi adalah faktor potensi diri yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempunyai *eigenvalue* 7,974 dan nilai *percentage of variance* sebesar 33,225%.

4. Jurnal “**Pengaruh Komunikasi dan Iklim Organisasi Terhadap Kinerja Guru di SMU Kota Bandung**”, oleh Suwanto. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh komunikasi antara kepala sekolah dengan guru di sekitar sekolah dan iklim organisasi terhadap guru di SMU Kota Bandung. Metode yang digunakan yaitu metode *Explanatory Survey Method*, yakni suatu metode penelitian survey yang bertujuan menguji hipotesis. Populasi penelitian ini adalah guru SMU di Kotamadya II Bandung. Penarikan sampel menggunakan *Multi-Stage Cluster Sampling*. Teknik ini dipilih karena adanya kesulitan dalam penyusunan kerangka sampling lengkap pada tahap awal penelitian. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis jalur (*Path Analysis*). Perhitungan menghasilkan koefisien korelasi  $r=0,613$ , path coefficient=0,442. Pengujian taraf signifikansi path coefficient dengan uji t menunjukkan bahwa perbandingan  $t_i= 7,113 > t_{tabel} = 2,256$ . Dan artinya ada pengaruh positif yang sangat signifikan antara komunikasi kepala sekolah dengan guru terhadap kinerja guru. Kemudian hasil perhitungan koefisien korelasi  $r=0,555$ , path coefficient = 0,281. Pengujian taraf signifikansi path coefficient dengan uji t menunjukkan bahwa perbandingan  $t_i= 4,527 > t_{tabel} = 2,256$ . Dan artinya ada pengaruh positif yang sangat signifikan antara iklim organisasi terhadap kinerja guru. Hasil pengujian menunjukkan bahwa pengaruh komunikasi antara kepala sekolah dengan guru dan iklim organisasi sekolah terhadap kinerja guru adalah sebesar 57,4%.

5. Jurnal “**Pengaruh Kepemimpinan Sekolah dan Sarana Prasarana Terhadap Kinerja Guru SMP Negeri Kota Semarang**”, oleh Eko Djatmiko. Fokus penelitian ini yaitu untuk mengetahui seberapa besar pengaruh kepemimpinan kepala sekolah terhadap kinerja guru SMP Negeri di Kota Semarang, mengetahui seberapa besar pengaruh sarana prasarana terhadap kinerja guru SMP Negeri di Kota Semarang, dan mengetahui seberapa besar pengaruh kepemimpinan kepala sekolah dan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau sarana prasarana terhadap kinerja guru SMP Negeri di Kota Semarang. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif yang bersifat korelasional dengan rancangan *ex post facto* yang berarti setelah terjadi.. Teknik analisis data yang digunakan yaitu *ujiregresi sederhana* dan *regresi ganda*. Sebelum uji regresi dilaksanakan terlebih dahulu dilakukan uji *normalitas*, uji *multikolinieritas* dan uji *heteroskedasitas*. Hasil perhitungan pengaruh kepemimpinan dan sarana prasarana terhadap kinerja guru menunjukkan nilai koefisien determinasi sebesar 0,651. Hal ini menunjukkan bahwa besar pengaruh variabel kepemimpinan dan sarana prasarana memberikan sumbangan terhadap variabel kinerja guru sebesar 65.1%, sedangkan 34.9% sumbangan diberikan oleh variabel lain yang tidak termasuk dalam penelitian ini. Hasil analisis uji t pada faktor kepemimpinan menunjukkan nilai absolut  $t_{hitung}$  (9.376) lebih besar dari pada  $t_{tabel}$  (2.0395) maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hasil analisis uji t pada faktor sarana dan prasarana menunjukkan nilai absolut  $t_{hitung}$  (10.357) lebih besar dari pada  $t_{tabel}$  (2.0395) maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hasil analisis uji F pada faktor kepemimpinan dan sarana-prasarana menunjukkan hasil perhitungan  $F_{hitung}$  sebesar 73.871 sedangkan  $F_{tabel}$  sebesar 3.9113. karena  $F_{hitung} > F_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

6 Skripsi “**Persepsi Siswa SMP Negeri 4 Kecamatan Singingi Hilir Kabupaten Kuantan Singingi Terhadap Program Sibolang di Trans7**” oleh Hendri Yatno<sup>24</sup>. Fokus kajian penelitian ini adalah bagaimanakah persepsi siswa SMP Negeri 4 Kecamatan Singing Hilir Kabupaten Kuantan Singingi terhadap program Si Bolang Trans7. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi siswa SMP Negeri 4 Kecamatan Singingi Hilir Kabupaten Kuantan Singingi Terhadap Program sibolang Trans7. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif kuantitatif . Metode pengumpulan data menggunakan kuesioner, observasi, dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMP yaitu

<sup>24</sup>Hendri Yatno, Persepsi Siswa SMP Negeri 4 Kecamatan Singingi Hilir Kabupaten Kuantan Singingi Terhadap Program Sibolang di Trans7.(Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Uin Sultan Syarif Kasim Riau, 2016), 86.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Kelas VII, VIII, dan kelas IX dengan jumlah keseluruhan 252 siswa, pengambilan sampel menggunakan teknik *cluster sampling* yang digunakan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan *kuantitatif persentase* dengan menggunakan rumus  $P = \frac{F}{N} \times 100 \%$ . Keterangan P = Persentase, F = frekuensi yang diharapkan, N = jumlah nilai keseluruhan. Hasil penelitian dari persepsi siswa SMP Negeri 4 Singingi Hilir terhadap program sibolang di Trans7 dikatakan sangat baik dengan perhitungan mencapai 83,63% berdasarkan hasil rekapitulasi dari ketiga indikator penelitian yaitu perhatian siswa, pengertian siswa, dan penerimaan siswa terhadap program sibolang di Trans7, hal tersebut membuktikan bahwa stimulus yang diterima berjalan dengan efektif.

7. Skripsi “**Persepsi Ibu-Ibu Terhadap Sinetron Jodoh Wasiat Bapak di ANTV Pada Perumahan Graha Gemilang Lestari RT 003 RW 003 Desa Kualu Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar**” oleh Atika Aqmarina<sup>25</sup>. Fokus kajian penelitian ini adalah bagaimanakah persepsi ibu-ibu terhadap tayangan sinetron Jodoh Wasiat Bapak di RT 003 RW 003 Perumahan Graha Gemilang Lestari Desa Kualu Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi ibu-ibu di RT 003 / RW 003 terhadap tayangan sinetron Jodoh Wasiat Bapak di Perumahan Graha Gemilang Lestari Desa Kualu Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian kuantitatif dengan pendekatan penelitian deskriptif. Metode pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistic, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Populasi dalam penelitian ini adalah ibu-ibu di Perumahan Graha Gemilang Lestari RT 003 RW 003 Desa Kualu Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar dengan jumlah 125 orang ibu-ibu. Pengambilan sampel menggunakan Rumus Slovin , Rumus yang

<sup>25</sup> Atika Aqmarina, Persepsi Ibu-Ibu Terhadap Sinetron Jodoh Wasiat Bapak di Antv Pada Perumahan Graha Gemilang Lestari RT 003 RW 003 Desa Kualu Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar (Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Uin Sultan Syarif Kasim Riau 2018), 83

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menentukan ukuran sampel dari populasi yang diketahui jumlah nya. Teknik analisis data menggunakan statistic deskriptif presentatif dengan analisis univariat (*univariate analysis*) yang berfokus pada variable tunggal dan tidak mencari hubungan antarvariable. Hasil penelitian bahwa persepsi ibu-ibu terhadap sinetron Jodoh Wasiat Bapak di Antv pada perumahan Graha Gemilang Lestari adalah **Cukup Baik** dengan presentase **72%** dalam hal ini setelah ibu-ibu menonton tayangan tersebut maka persepsi ibu-ibu mengenai tayangan ini adalah mereka mendapatkan pelajaran seperti jangan berlaku syirik, durhaka kepada orang tua, iri pada tetangga dan lain-lain. Serta merealisasikan contoh baik dalam kehidupan sehari-hari.

8. Skripsi “**Persepsi Mahasiswa Pecinta Alam Terhadap Tayangan My Trip My Adventure di Trans TV (Studi Mahasiswa Pecinta Alam Universitas Muhammadiyah Riau)**” oleh Deni Riyanto<sup>26</sup>. Fokus kajian penelitian ini adalah bagaimanakah persepsi mahasiswa pecinta alam terhadap tayangan *my trip my adventure* di Trans TV (Studi pada mahasiswa pecinta alam Universitas Muhammadiyah Riau). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa pecinta alam terhadap tayangan *my trip my adventure* di Trans TV (Studi pada mahasiswa pecinta alam Universitas Muhammadiyah Riau). Metode yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan pendekatan deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa pecinta alam Universitas Muhammadiyah Riau, yaitu 79 orang dengan latar dan jurusan berbeda-beda, namun berkuliah di Universitas Muhammadiyah Riau. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, teknik kuesioner atau angket, dan teknik dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan statistik sederhana, yaitu frekuensi dan presentase mengenai persepsi mahasiswa pecinta alam Universitas Muhammadiyah Riau terhadap tayangan *my trip my adventure* di Trans TV. Maka hasil dari penelitian

<sup>26</sup>Deni Riyanto, Persepsi Mahasiswa Pecinta Alam Terhadap Tayangan My Trip My Adventure di Trans TV (Studi Mahasiswa Pecinta Alam Universitas Muhammadiyah Riau), (Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Uin Sultan Syarif Kasim Riau 2017), 25



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau dapat disimpulkan persepsi mahasiswa pecinta alam terhadap tayangan *my trip my adventure* di Trans TV(Studi pada mahasiswa pecinta alam Universitas Muhammadiyah Riau) adalah 90,97% atau dengan kategori baik, karena berada pada interval 66.67%-100%.

9) Skripsi “**Persepsi Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru Terhadap Program *School Update* di Riau Televisi dalam Memotivasi Semangat Belajar**” Oleh Denny Try Putra<sup>27</sup>. Fokus kajian penelitian ini adalah bagaimanakah persepsi siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru terhadap program *School Update* di Riau Televisi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru terhadap program *School Update* di Riau Televisi. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dari penelitian ini adalah Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru tahun ajaran 2016/2017, terdiri dari kelas X, XI dan XII yang berjumlah 914. Teknik pengumpul data menggunakan angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan metode kuantitatif dan di sajikan dalam bentuk persentase. Dengan rumus  $P = \frac{F}{N} \times 100\%$ , P sebagai Deskriptid F sebagai Frekuensi yang diharapkan dan N sebagai Jumlah Nilai Keseluruhan. Hasil dari penelitain ini disimpulkan bahwa persepsi Siswa Madrasayah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru terhadap program *School Update* di Riau Televisi dikategorikan baik dengan presentase sebesar 71.24%. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa Program *School Update* mendapatkan perhatian lebih dari siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru, sehingga program tersebut memberikan efek yang positif bagi siswa menjadikan siswa lebih semangat dalam belajar. Hasil ini dapat dilihat dari tiga indicator yaitu perhatian yang memiliki presentase 76,7% dengan kategori baik, pengertian dengan presentase 67.55% dan dikategorikan cukup baik dan penerimaan dengan presentase 68.26% dan dikategorikan cukup baik.

<sup>27</sup>Denny Try Putra, Persepsi Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru Terhadap Program *School Update* di Riau Televisi Dalam Memotivasi Semangat Belajar (Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Uin Sultan Syarif Kasim Riau 2017). 30

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Skripsi”**Persepsi Pelanggan Indihome Terhadap Pelayanan Prima PT. TELKOM**” Oleh Ade Saputa<sup>28</sup>. Fokus kajian penelitian ini adalah bagaimanakah Persepsi Pelanggan Indihome terhadap Pelayanan Prima PT. Telkom Pekanbaru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Persepsi Pelanggan Indihome terhadap Pelayanan Prima PT. Telkom Pekanbaru. Metode penelitian ini adalah deskriptif dan dilakukan dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah 60, pelanggan yang aktif dan terus berlangganan dengan PT. Telkom adalah perusahaan ataupun instansi yang berada di Pekanbaru. Pengambilan sampel menggunakan proposional sampling. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik data kuesioner dan wawancara yang dilakukan secara bersama-sama dengan penjelasan, bahwa semua data utama dalam penelitian ini menggunakan koesioner. Teknik analisis menggunakan metode kuantitatif dan disajikan dalam bentuk presentase, dengan menggunakan rumus  $P = \frac{F}{N} \times 100\%$  dengan keterangan P sebagai presentase Deskriptif, F sebagai Frekuensi yang di harapkan dan N sebagai Jumlah nilai keseluruhan. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa memiliki nilai yang baik yaitu nilai rata-rata yang didapatkan dari penjumlahan diatas **84,27 %**, dari hasil nilai rata-rata tersebut dapat disimpulkan bahwa persepsi pelanggan terhadap pelayanan prima PT Telkom sangatlah baik 84,27%. Maka dapat disimpulkan bahwa pelayanan dan produk dari PT Telkom sangatlah baik dan menemukan pelayanannya.

#### D. Definisi Konsepsional dan Operasional Variabel

##### 1. Definisi Konsepsional

###### a. Pengetahuan

Pengetahuan menurut Reber dalam makna kolektifnya, pengetahuan adalah kumpulan informasi yang dimiliki oleh seseorang atau kelompok, atau budaya tertentu sedangkan secara umum

<sup>28</sup>Ade Saputa, Persepsi Pelanggan Indihome Terhadap Pelayanan Prima PT. Telkom, (Skripsi Ilmu Komunikasi Uin Sulan Syarif Kasim Riau 2017), 77

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengetahuan menurut Reber adalah komponen-komponen mental yang dihasilkan dari semua proses apapun, entah lahir dari bawaan atau dicapai lewat pengalaman.

Stimulus adalah merupakan pesan atau rangsangan yang disampaikan komunikator kepada komunikan. Dalam kajian ini penulis merumuskan konsep operasional sebagai tolak ukur yang jelas dan spesifik untuk mempermudah memahami variable kajian ini. Untuk mengetahui pengetahuan masyarakat Desa Madani terhadap program acara *On The Spot*, maka dapat diukur dengan indikator-indikator sebagai berikut:

#### 1) *Dubber*/Pengisi Suara

Dubber adalah Orang yang memberikan suaranya untuk radio, televisi, drama suara, permainan, pertunjukan boneka dan acara acara.

#### 2) *Backsound*

Backsound adalah rekaman musik yang mengiringi dan diselaraskan dengan gambar atau video-video.

#### 3) Konten

Konten adalah tema informasi yang disampaikan melalui media atau produk elektronik. Penyampaian konten dilakukan melalui berbagai medium seperti internet, televisi, CD audio.

#### 4) Grafik

Grafik adalah Kualitas persembahan visual yang ditunjukkan pada permukaan, yang bertujuan jenama, pemberitahuan, ilustrasi atau hiburan.

#### 5) Jam Tayang

Jam tayang adalah pengaturan penayangan sebuah program, sangat mempengaruhi peminat penonton dalam sebuah program acara, seperti jam tayang utama atau prime time pemrograman siaran yang berlangsung selama tengah petang untuk program televisi.



## 2. Operasional Variabel

Respon terhadap program acara *On The Spot* memiliki beberapa stimulus sebagai berikut:

### a. *Dubber* meliputi:

#### 1) Vokal

Suara yang diucapkan *dubber*/pengisi suara benar dan jelas

#### 2) Kejelasan Bahasa

Bahasa yang digunakan dapat di pahami dengan jelas

### b. *Backsound* meliputi

#### 1) Nada Musik

Keseimbangan suara musik dengan suara *dubber*

#### 2) Genre music

Kesesuain jenis musik yang dipilih dengan tema konten

### c. Konten meliputi :

#### 1) Pendidikan

Konten yang mengandung unsur unsur memotifasi pendidikan.

#### 2) Teknologi

Konten yang menambah wawasan tentang teknologi terbaru/update.

#### 3) Fenomena alam

Konten yang menginformasikan kejadian-kejadian unik dan aneh pada makhluk hidup.

### d. Grafik meliputi

#### 1) Kualitas Video

Kejelasan gambar dan video yang ditayangkan di program *on the spot*

#### 2) Teks

Kesesuain antara teks dan suara *dubber*

### e. Jam Tayang meliputi

#### 1) Ketepatan jam tayang pada program on the spot di Trans7

#### 2) Kesesuain durasi pada program acara on the spot di Trans7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Tabel II.1**  
**Operasional Variabel**

| No | Variabel    | Indikator        | Instumen   |
|----|-------------|------------------|--|
|    | Pengetahuan | <i>Dubber</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocal</li> <li>• Kejelasan Bahasa</li> </ul>  |
|    |             | <i>Backsound</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nada Musik</li> <li>• Genre Musik</li> </ul>  |
|    |             | Konten           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendidikan</li> <li>• Teknologi</li> <li>• Fenomena Alam</li> </ul>                                   |
|    |             | Grafik           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kualitas Video</li> <li>• Teks</li> </ul>   |
|    |             | Jam Tayang       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan Jam Tayang <i>On The Spot</i></li> <li>• Durasi Program Acara <i>On The Spot</i></li> </ul> |

### E. Hipotesis

Dari terminologinya, hipotesis memiliki makna kesimpulan yang sifatnya masih rendah. Secara singkat, Hipotesis dapat dinyatakan sebagai kesimpulan sementara penelitian, mengingat sifatnya ini, hipotesis perlu diuji kebenarannya. Kegunaan bagi peneliti, hipotesis menjadikan arah penelitian semakin jelas atau memberi arah bagi peneliti untuk melaksanakan penelitiannya secara baik<sup>29</sup>.

Hipotesis penelitian/kerja ( $H_a$ ) merupakan anggapan dasar penelitian terhadap suatu masalah yang sedang dikaji, dalam hipotesis ini penelitian menganggap benar hipotesisnya yang kemudian akan dibuktikan secara empiris melalui pengujian hipotesis dengan menggunakan data yang diperoleh selama melakukan penelitian. Hipotesis dengan menggunakan data yang diperoleh selama melakukan penelitian. Hipotesis operasional secara teknis disebut hipotesis nol ( $H_o$ ) merupakan hipotesis yang bersifat objektif, artinya peneliti merumuskan hipotesis tidak semata-mata hanya berdasarkan anggapan dasarnya, tetapi juga berdasarkan, objektivitasnya, bahwa hipotesis penelitian yang dibuat belum tentu benar setelah diuji dengan menggunakan data yang ada.  $H_o$  digunakan untuk memberikan keseimbangan pada hipotesis

<sup>29</sup> Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial* (Yogyakarta: Erlangga 2009) hal 53



penelitian, karena peneliti meyakini dalam pengajaun nanti benar atau salahnya hipotesis penelitian tergantung dari bukti-bukti yang diperoleh selama melakukan penelitian.<sup>30</sup>

Berdasarkan rumusan masalah dalam penelitian ini, maka penulis mengajukan hipotesis sebagai berikut:

- H<sub>a</sub> : Pengetahuan Masyarakat Madani terhadap program *On The Spot* di Trans7 Baik.
- H<sub>0</sub> : Pengetahuan Masyarakat Madani terhadap program *On The Spot* di Trans7 Tidak Baik.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>30</sup>Syoflan Siregar, *Op.Cit*, hal 38



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini memakai pendekatan deskriptif kuantitatif, Artinya tidak mencari atau menjelaskan hubungan antar variable melainkan menjabarkan serta melukiskan variable demi variable, satu demi satu. Penelitian kuantitatif dalam format deskriptif bertujuan untuk menjelaskan, meringankan berbagai kondisi, berbagai situasi, atau berbagai variable yang timbul dimasyarakat yang terjadi menjadi obyek penelitian itu berdasarkan apa yang terjadi.<sup>31</sup>

Penelitian kuantitatif ini peneliti menggunakan metode survey deskriptif, Survei adalah metode riset yang menggunakan kuesioner sebagai instrument pengumpulan data. Tujuannya untuk memperoleh informasi tentang sejumlah responden yang dianggap mewakili populasi tertentu. Survei deskriptif digunakan untuk menggambarkan populasi yang diteliti.<sup>32</sup>

#### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

##### 1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian penulis lakukan di Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Inhil..

##### 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama 3 bulan terhitung setelah seminar proposal.

#### C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek dari penelitian ini adalah masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir.
2. Objek dari penelitian ini adalah pengetahuan masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir terhadap program acara On The Spot.

<sup>31</sup>Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Kencana, 2008), hal 36

<sup>32</sup>Rachmat Kriyantono, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana, 2006) hal 59

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi merupakan suatu cara pengumpulan data yang sifatnya menyeluruh, artinya mencakup seluruh objek penelitian, Sudjana mengemukakan bahwa populasi adalah totalitas semua nilai yang mungkin, hasil menghitung ataupun pengukuran kuantitatif mengenai karakteristik tertentu dari semua anggota kumpulan yang lengkap dan jelas yang dipelajari sifat-sifatnya dinamakan populasi.<sup>33</sup>

Populasi yang dipilih penulis dalam penelitian ini adalah masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Inhil. Jumlah masyarakat yang telah diketahui lebih kurang 500 Kepala Keluarga. Yang diambil oleh penulis untuk penelitian yaitu masyarakat yang menonton acara On The Spot. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel III.1**  
**Populasi Penduduk di Desa Madani**

| No | RW    | Kepala Keluarga | Jumlah Penduduk |
|----|-------|-----------------|-----------------|
| 1. | 001   | 71              | 126             |
| 2. | 002   | 155             | 681             |
| 3. | 003   | 157             | 576             |
| 4. | 004   | 117             | 423             |
|    | Total | 491             | 1.806           |

### 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Sedangkan ukuran sampel sering disebut dengan jumlah anggota sampel.<sup>34</sup> Dalam penelitian ini yang menjadi sampel adalah masyarakat Desa Madani sebagai responden penelitian khususnya masyarakat yang menonton acara On The Spot.

Dalam pengambilan sampel peneliti menggunakan rumus Yamane untuk populasi yang besar yang didapat dari pendugaan proporsi

<sup>33</sup> Sugiono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2015, hal 179

<sup>34</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, edisi 21 .(Bandung: Alfabeta, 2014).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

populasi. Dalam penelitian ini menggunakan sampel secara acak ( Random Sampling). Rumus Yamane<sup>35</sup> :

$$N = \frac{N}{Nd^2 + 1}$$

Maka hasil sampel yang diperoleh yaitu :

$$\frac{500}{500 \times (0,05)^2 + 1} = 225 \text{ Responden.}$$

Jadi total sampel yang di gunakan dalam penelitian ini sebanyak 225 responden. 225 responden tersebut akan dibagi menjadi 4 bagian di secara acak dan rata disetiap RW di Desa Madani.

**Tabel III.2**  
**Pembagian Sampel di Setiap RW**

| No | RW  | PENDUDUK | SAMPEL |
|----|-----|----------|--------|
| 1. | 001 | 126      | 56     |
| 2. | 002 | 681      | 57     |
| 3. | 003 | 576      | 56     |
| 4. | 004 | 423      | 56     |

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan penulis adalah:

##### 1. Observasi

Observasi atau yang disebut pula dengan pengamatan adalah meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap suatu objek dengan menggunakan seluruh alat panca indera, dapat dilakukan dengan penglihatan, penciuman, pendengaran, peraba, dan pengecap.<sup>36</sup> Dalam hal ini peneliti menggunakan metode observasi untuk mengamati dan mencatat secara sistematis tentang persepsi masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir terhadap program acara On The Spot.

<sup>35</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, cet.7, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group), 164

<sup>36</sup> Suharsimi Arikunto, *loc.cit*, 156-157.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Angket/Kuesioner

Angket adalah sejumlah pertanyaan penulis yang digunakan untuk memperoleh sejumlah informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya atau hal-hal yang diketahui.<sup>37</sup> Dalam hal ini angket ditujukan kepada masyarakat di desa Madani di Kecamatan Reteh untuk memperoleh data tentang pengetahuan masyarakat terhadap program acara On The Spot.

## 3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi yaitu cara yang dilakukan dengan mencari data mengenai hal-hal yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, leger, agenda, buku raport dan sebagainya.<sup>38</sup>

Teknik dokumentasi dalam penelitian ini mengumpulkan data melalui peninggalan tertulis seperti arsip-arsip, buku-buku, dan lain-lain digunakan untuk menghimpun data jumlah penduduk, keadaan masyarakat, serta jumlah penduduk yang gemar menonton program acara On The Spot di Desa Madani Kecamatan Reteh.

## F. Uji Validitas Data

### 1. Uji Validitas

Uji validitas digunakan untuk mengetahui apakah alat ukur yang disusun dapat digunakan untuk mengukur apa yang akan diukur secara tepat. Validitas suatu instrumen akan menggambarkan tingkat kemampuan alat ukur yang akan digunakan untuk mengungkapkan sesuatu yang menjadi sasaran pokok pengukuran. Suatu item dikatakan valid jika nilai *corrected item-total correlation* lebih besar dibandingkan 0,30.

### 2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas dimaksudkan untuk mengetahui adanya konsistensi alat ukur dalam penggunaannya. Suatu alat ukur dikatakan reliable apabila dalam beberapa kali pelaksanaan pengukuran terhadap kelompok atau

<sup>37</sup>Ibid, 151.

<sup>38</sup>Ibid, 234.

subjek yang sama diperoleh hasil yang relatif sama, selama aspek dalam diri kelompok atau subyek yang diukur belum berubah. Untuk mencapai hal tersebut, dilakukan uji reliabilitas dengan menggunakan metode *alpha cronbach's* dengan nilai diatas 0,60.

### Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode survey dengan pendekatan kuantitatif. Setelah data yang dibutuhkan telah terkumpul, pengolahan data menggunakan statistika deskriptif. Kemudian data diolah melalui tahap berikut :

Secara kuantitatif hasil akhir pengetahuan masyarakat tentang tayangan On The Spot di Trans7 di Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Inhil ditentukan dengan persentase yaitu sebagai berikut :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Populasi

F = Frekuensi

N = Jumlah Nilai Keseluruhan

100% = Ketetapan Rumus<sup>39</sup>

**Tabel III.3**  
**Klasifikasi Interval Skor Penilaian**

| Interval Presentase | Kategori    |
|---------------------|-------------|
| 81 – 100 %          | Sangat Baik |
| 61 – 80 %           | Baik        |
| 41 – 60 %           | Cukup Baik  |
| 21 – 40 %           | Kurang Baik |
| ≤ 20 %              | Tidak Baik  |

<sup>39</sup>Anas Sudjino, *Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), hal. 43

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV

### GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

#### Gambaran Umum Kelurahan Madani

##### 1. Sejarah Berdirinya Kecamatan Reteh

Nama Kecamatan Reteh berasal dari nama sebuah sungai. Sungai tersebut bermuara 2 (dua) dan kedua-duanya muara tersebut di sungai Gangsal. Muara Sungai Reteh yang pertama posisinya terletak di perbatasan, Desa Sanglar dengan Desa Pulau Kecil yang sekarang dikenal dengan sebutan Parit 20 atau Reteh Lama. Muara ke 2 (dua) terletak di perbatasan Kota Baru Reteh dengan Kota Baru Seberida.<sup>40</sup>. Beberapa sumber menyebutkan, Sungai Reteh itu sendiri berasal dari kata “letih” Kata letih menurut Kamus Bahasa Indonesia artinya loyo, lesu, tak bertenaga capek karena habis bekerja atau melakukan kegiatan berat. Selanjutnya kata letih itulah yang pada akhirnya berubah menjadi *Reteh*.

Sebagian sumber lagi mengatakan bahwa kata Reteh berasal dari kata Seretih. Seretih yaitu nama sebuah kampung di wilayah kekuasaan Raja Lingga yang mana masyarakat kampung tersebut mengungsi melalui Sungai Gangsal akibat peperangan dan permukiman di sungai yang belum diketahui namanya sehingga mereka namakan Sungai tersebut dengan nama asal kampung mereka yakni Seretih yang kemudian menjadi Reteh.<sup>41</sup> Wilayah kecamatan Reteh adalah bagian dari wilayah Kerajaan Keritang (cikal bakal Kesultanan Indragiri). Dengan berdirinya kesultanan Indragiri yang berkedudukan di kota Raja (Rengat). Daerah kekuasaan kesultanan Indragiri meliputi Tembilahan, Tempuling, Sungai Luar, Anak Serkaden. Sedangkan, Reteh, Igal dan Mande diserahkan oleh Kesultanan Indragiri ke Kerajaan Bintan sebagai pejabat yang menguasai wilayah Reteh, Igal dan Mande maka pada tanggal 7 Januari 1833 di istana Kota Parit Lingga dinobatkan Raja Lung dengan Gelar Tengku Sulung dengan

<sup>40</sup> Dokumentasi, Maret 15 2014.

<sup>41</sup> Dokumentasi, Maret 15 2014.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jabatan sebagai penguasa di wilayah Reteh, yang dilantik oleh sultan Muhammad Syah.<sup>42</sup> Dalam tatanan pemerintah, Reteh sejak tahun 1833 sampai dengan tahun 1858 di bawah pimpinan Raja Lung (Tengku Sulung) dengan pusat pemerintahannya terletak di kemuning. Akhirnya pada tanggal 7 November 1833 Raja lung tewas dalam perjuangan melawan belanda dalam pertempuran di Desa Benteng, Bintang dibubarkan Stbl. 19 jo 190 tgl. 1-3-1913. Dengan bubarnya Kerajaan Bintang, diutuslah pejabat dari Kerajaan Lingga Daek dengan jabatan Amir (sekarang Camat) yaitu Raja Brine, Raja Usman, Raja Rafuh, Tengku Dut, Raja Nung bin Ja'far, Raja Maksum, Raja Cik dan Raja Husin.

Selanjutnya dengan runtuhnya Kerajaan Lingga Riau, maka Amit di Reteh diangkat dengan keputusan Presiden yaitu:

- a. Raja Hasan 1916-1917
- b. Nursiwan 1917-1918
- c. Sultan Palembang 1918-1932
- d. Sidik 1932-1933
- e. Mohd. Samin 1933-1933
- f. Mohd. Zein 1935-1937
- g. Mohd. Sirin 1937-1939
- h. Bismarak 1939-1941.<sup>43</sup>

Dalam perjalanan sejarah sejak didefinisikan sampai dengan tahun 2006, Kecamatan Reteh mekar menjadi beberapa Kecamatan seperti Kecamatan Keritang, kemudian Kecamatan Keritang mekar lagi menjadi Kecamatan Kemuning. Pada tahun 2006 Kecamatan Reteh melebur menjadi 2 (dua) Kecamatan Kemuning dan Kecamatan Sungai Batang, sehingga dengan demikian seluruh wilayah Kecamatan Reteh pada akhir tahun 2006 sudah terpecah menjadi 4 (empat) bagian wilayah Kecamatan. Pada tahun 2013 desa dan kelurahan Kecamatan Reteh terbagi menjadi 10 desa dan 4 kelurahan, yang termasuk dalam wilayah Kecamatan Reteh

<sup>42</sup> Dokumentasi, 15 Maret 2014.

<sup>43</sup> Dokumentasi, 15 Maret 2014.

adalah Pulau Kijang, Madani, Metro, Pulau Kecil, Sanglar, Seberang Sanglar, Mekar Sari, Seberang Pulau Kijang, Sungai Terap, Sungai Mahang, Tanjung Labuh, Pulau Ruku, Sungai Asam dan Sungai Undan.<sup>44</sup>

## 2. Sejarah Berdirinya Kelurahan Madani

Asal mula berdirinya kelurahan Madani, pada mulanya adalah bagian dari Kelurahan Pulau Kijang, seiring dengan pesatnya perkembangan penduduk sehingga pada tahun 2007, dengan usul pendapat melalui berbagai kajian para tokoh masyarakat pada saat itu mengusulkan pemekaran yang diberi nama Desa Madani, dan sekarang menjadi statusnya menjadi Kelurahan Madani yang diresmikan oleh Bupati Indragiri Hilir pada tahun 2012.

Kata Madani secara etimologi mempunyai dua arti: Pertama, masyarakat kota, karena Madani adalah asal kata bahasa Arab, “Madiniah” yang berarti kota. Kedua, masyarakat yang berperadaban, karena Madani adalah juga merupakan asal kata dari kata Arab “Tamaddun” atau “Civilization” maka dari makna ini masyarakat yang menjunjung tinggi nilai-nilai peradaban. (Baca: Membangun Masyarakat Madani Indonesia oleh Prof. H. Imam Barnadib, MA., M.Ph.D. 2003:19).

Disamping hal tersebut di atas penulis mengajukan pendapat pada saat pengusulan pemekaran Desa dengan nama Madani pada tahun 2007 dan disetujui, dengan berbagai alasan sebagai berikut: Pertama, meneladani cita-cita Nabi Muhammad SAW. Yang berkeinginan menjadikan Madinah (dulu Yasrib) menuju masyarakat Madni yaitu masyarakat yang menjunjung tinggi nilai-nilai dan peradaban. Kedua, seringkali Mantan Presiden Prof. Dr. BJ.Habibi dalam pidatonya, menginginkan bangsa Indonesia menjadi masyarakat Madani. Ketiga, beberapa membaca tulisan pada logo ketika menghadiri wisuda mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Pekanbaru, jadilah mahasiswa yang profesional dan Madani, artinya mahasiswa diharapkan memiliki profesi sesuai

<sup>44</sup>Dokumentasi, 15 Maret 2014

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

bidangnya dan selalu menjunjung tinggi nilai-nilai dan peradaban ditengah-tengah masyarakat.

Ciri masyarakat Madani merupakan tujuan yang diharapkan bagi masyarakat yang berbeda khususnya di Kelurahan Madani sebagai berikut:

- Masyarakat yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa,
- Masyarakat demokratis dan beradab yang menghargai perbedaan pendapat,
- Masyarakat yang menghargai hak asasi manusia,
- Masyarakat tertib dan sadar hukum, dan
- Masyarakat yang kreatif, mandiri dan percaya diri. (Bernadib: 2003: 50)

Berdasarkan Peraturan Daerah Kabupaten Indragiri Hilir Nomor : 05 tahun 2011 tentang Pembentukan Kelurahan Madani tanggal 02 Maret 2011

Nama-nama Lurah Kelurahan Madani Kecamatan Reteh :

- ABU BAKAR : Priode 2011 s/d 2013
- KRISMANTO,S.PKP : Priode 2013 s/d sekarang

### 3. Profil Kelurahan Madani

Dikelurahan Madani 90% warga bersuku jawa, sehingga dapatlah sebuah nama Madani. Dalam bahasa jawa Madani artinya sangat luas yaitu dapat diartikan sebagai kesejajaran, kesamaan atau sepadan, dan menyayangi. Nama kelurahan Madani diambil dan beberapa pendapat dan warga setempat yang kemudian disepakati bersama untuk menjadikan kelurahan mereka dengan nama Kelurahan Madani.

Kelurahan Madani berasal dari kelurahan Pulau Kijang. Kemudian pada tahun 2002 masyarakat mengusulkan untuk menjadi desa pemekaran. Namun usulan mereka belum dapat diterima karena masih ada beberapa syarat yang belum terpenuhi. Selain itu tidak boleh desa tapi kelurahan. Pada tahun 2008 mereka mengusulkan kembali untuk mengajukan permohonan desa mereka menjadi kelurahan. Permohonan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka pun kemudian dapat diterima dan dipenuhi oleh kecamatan Reteh. Kelurahan Madani baru berkembang sekitar empat bulan. Kelurahan ini akan mengadakan peresmian pada tanggal 28 Oktober 2012. Tokoh yang sangat berperan dalam pembentukan kelurahan Madani ini yaitu Bapak Muchlis selaku ketua RW 016 Parit 6 Kelurahan Pulau Kijang sebelum terbentuknya Kelurahan Madani tersebut, serta berkat kerja sama masyarakat setempat yaitu masyarakat Madani yang memiliki rasa solidaritas yang sangat tinggi dalam perkembangan Desa mereka.

#### a. Letak Geografis

Secara administratif kelurahan Madani terletak diantara Kelurahan Pulau Kijang dan Desa Pulau Kecil Kecamatan Reteh, yang memiliki 4 (empat) RW dan 14 (Empat Belas) RT, dengan Luas wilayah sekitar 16.72 KM atau sekitar 1.500 Ha yang terdiri dari :

- 1) Luas tanah pertanian sekitar 140 ha, dengan menggunakan tadah hujan dan penggarapan masi secara tradisional
- 2) Luas tanah perkebunan kelapa sekitar 1.360 ha,
- 3) Luas wilayah permukiman penduduk sekitar 65 Ha.

Adapun letak Kelurahan Madani berbatasandengan :

Sebelah Utara : Sungai Gangsal  
 Sebelah Selatan : Wilayah Provinsi Jambi  
 Sebelah Timur : Kelurahan Pulau Kijang  
 Sebelah Barat : Desa Pulau Kijang

#### b. Visi dan Misi Kelurahan Madani

##### VISI

“Mewujudkan Kelurahan yang religious menuju masyarakat Madani”

##### MISI

- 1) Terwujudnya SDM yang berkualitas melalui pendidikan
- 2) Terwujudnya infrastruktur (jalan) sebagai urat nadi kelancaran perekonomian
- 3) Peningkatan pelayanan masyarakat sesuai standart pelayanan prima
- 4) Terwujudnya sarana dan prasana disegala bidang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Terciptanya suasana iklim kekeluargaan

**c. Suku Bangsa**

Adapun suku bangsa di kelurahan Madani sebagai berikut :

- 1) Suku Melayu : 21 Jiwa (1,19%)
- 2) Suku Jawa : 1.743 Jiwa (89.02%)
- 3) Suku Bugis : 56 Jiwa (3.54%)
- 4) Suku Banjar : 62 Jiwa (4.66%)
- 5) Suku Batak : 10 Jiwa (0.53%)
- 6) Suku Minang : 14 Jiwa (1.06%)
- 7) Suku Sunda : -

**d. Penduduk**

**Tabel IV.1  
Data Penduduk**

| No           | Penduduk                    | Jumlah |    | Laki-laki  | Perempuan  | Jumlah Penduduk |
|--------------|-----------------------------|--------|----|------------|------------|-----------------|
|              |                             | RW     | RT |            |            |                 |
| 1            | Jl. Sunan Giri Parit 4      | 1      | 2  | 121        | 105        | 226             |
| 2            | Jl.Sunan Ampel Parit 5      | 1      | 4  | 302        | 379        | 681             |
| 3            | Jl. Sunan Kalijaga Parit 6  | 1      | 4  | 305        | 271        | 576             |
| 4            | Jl. H. Ahmad Bajuri Parit 7 | 1      | 4  | 217        | 206        | 423             |
| <b>TOTAL</b> |                             |        |    | <b>945</b> | <b>961</b> | <b>1.906</b>    |

(Data : Hasil Pendataan Keluarga PK 2015)

Dari data tabel IV.1 diatas 1.906 penduduk Desa Madani terdiri dari 945 laki-laki dan 961 wanita, masyarakat terbanyak didesa Madani terdapat di Jl.Sunan Ampel Parit 5 dengan jumlah penduduk 681 dan selanjutnya di Jl. Sunan Kalijaga parit 6 terdapat 576 masyarakat ,Jl. H. Ahmad Bajuri Parit 7 masyarakatnya berjumlah 432 dan yang terakhir Jl. Sunan Giri Parit 4 terdapat 226 masyarakat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Mata Pencarian Masyarakat**

**Tabel IV.2**  
**Mata Pencarian Masyarakat**

| No | Jenis Mata Pencarian | Jumlah (Orang) | Ket |
|----|----------------------|----------------|-----|
| 1  | Pegawai Negeri Sipil | 18             |     |
| 2  | Petani               | 469            |     |
| 3  | Nelayan              | 3              |     |
| 4  | Pedagang             | 56             |     |
| 5  | Peternak             | 17             |     |
| 6  | Tni                  | -              |     |
| 7  | Polri                | -              |     |
| 8  | Wiraswasta           | 67             |     |

(Data : Hasil Pendataan Keluarga PK 2015)

Dari data tabel IV.2 diatas menyatakan mayoritas masyarakat Desa Madani bekerja sebagai petani dengan jumlah 469 orang, dan selanjutnya wiraswasta 67orang, pedagang terdapat 56 orang, pegawai negeri sipil 18 orang, peternak 17 orang dan nelayan ada 3 orang , di desa Madani tidak terdapat masyarakat yang bekerja sebagai Tni ataupun Polri.

**f. Lembaga Pendidikan**

**Tabel IV.3**  
**Lembaga Pendidikan**

| No | Lembaga Pendidikan        | Jumlah (Buah) | Ket |
|----|---------------------------|---------------|-----|
| 1  | RA                        | 1             |     |
| 2  | SD                        | 1             |     |
| 3  | MIN/MIS                   | 3             |     |
| 4  | SLTP / MTs                | 2             |     |
| 5  | SMA / SMK / MA            | 2             |     |
| 6  | Pondok Pesantren (Ponpes) | 2             |     |
| 7  | TPQ                       | 4             |     |
| 8  | Majelis Ta'lim            | 4             |     |
| 9  | PKK                       | 4             |     |

(Data : Hasil Pendataan Keluarga PK 2015)

Dari data tabelIV.3 diatas lembaga pendidikan yang terdapat di desa Madani, RA dengan jumlah 1, SD berjumlah 1, MIN/MIS ada 3, SLTP terdapat 2, SMA/SMK/MA terdapat 2, dan di desa Madani juga terdapat Pondok Pesantren yang berjumlah 2 buah, selanjutnya ada



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TPQ terdapat 4, Majelis Ta'lim terdapat 4, dan yang terakhir ada PKK dengan jumlah 4 buah.

**g. Sarana Ibadah**

**Tabel IV.4**  
**Sarana Ibadah**

| No | Sarana Ibadah    | Jumlah (unit) | Ket |
|----|------------------|---------------|-----|
| 1  | Masjid           | 4             |     |
| 2  | Musholla / Surau | 8             |     |
| 3  | Gereja           | -             |     |
| 4  | Wihara           | -             |     |
| 5  | Kelenteng        | -             |     |

(Data : Hasil Pendataan Keluarga PK 2015)

Dari data tabel IV. 4 diatas menyatakan Sarana Ibadah yang terdapat di desa Madani adalah Masjid dengan jumlah 4 unit dan Musholla/surau terdapat 8 unit , di desa Madani belum mempunyai sarana ibadah lain seperti gereja ataupun kelenteng, karna masyarakat desa disana mayoritas beragama islam.

**h. Sarana Kesehatan**

**Tabel IV.5**  
**Sarana Kesehatan**

| No | Sarana Kesehatann              | Jumlah (unit) | Ket |
|----|--------------------------------|---------------|-----|
| 1  | Rumah Sakit Umum Daerah (RSUD) | 1             |     |
| 2  | Puskesmas                      | -             |     |
| 3  | Polindes                       | -             |     |
| 4  | Posyandu                       | 7             |     |
| 5  | Pustu                          | 1             |     |
| 6  | Rumah Bersalin                 | -             |     |

(Data : Hasil Pendataan Keluarga PK 2015)

Dari data tabel IV.5 diatas Sarana Kesehatan di desa Madani mempunyai Rumah Sakit Umum (RSUD) 1 unit yang berada di Jl Penunjang Parit 6 , selanjutnya ada posyandu 7 unit, pustu 1 unit, di desa Madani belum terdapat puskesmas, polindes, dan Rumah Bersalin.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**i. Tingkat Pendidikan**

**Tabel IV.6**  
**Tingkat Pendidikan**

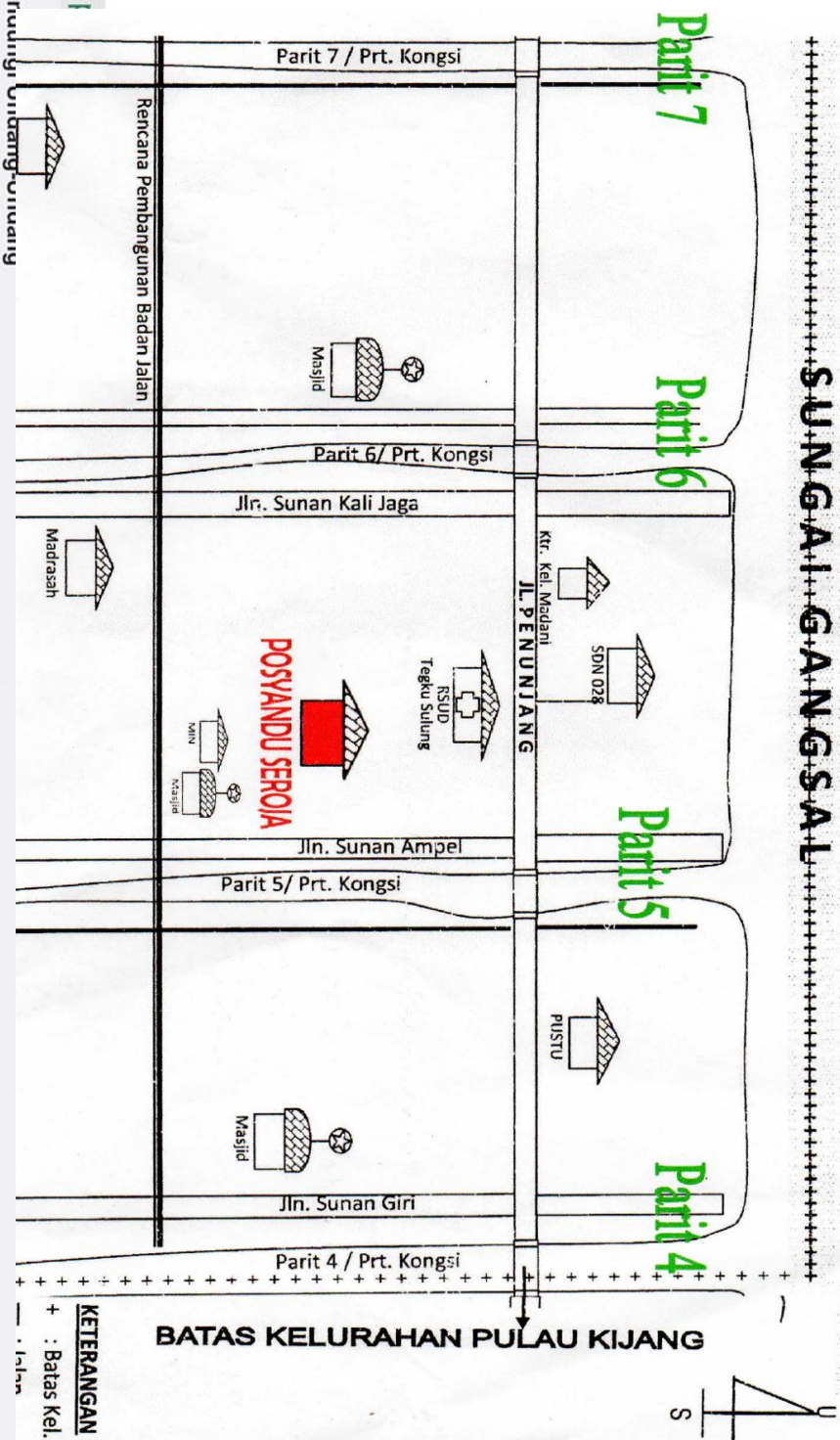
| No | Tingkat Pendidikan  | Jumlah (unit) | Ket |
|----|---------------------|---------------|-----|
| 1  | Tidak Tamat SD / MI | 229           |     |
| 2  | SD / MI             | 540           |     |
| 3  | SLTP / MTs          | 303           |     |
| 4  | SLTA / SMK / MA     | 517           |     |
| 5  | Perguruan Tinggi    | 89            |     |

(Data : Hasil Pendataan Keluarga PK 2015)

Dari data tabel IV.6 diatas Tingkat Pendidikan masyarakat desa Madani mayoritas adalah SD/MI yang berjumlah 540, dan SLTA/SMK berjumlah 517, SLTP berjumlah 303, dan yang tidak tamat SD/MI berjumlah 229 , yang terakhir perguruan tinggi terdapat 89 orang.

© Hak Cih

**arif Kasim Riau**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB VI PENUTUP

### Kesimpulan

Setelah menjalani serangkaian proses penelitian, dapat merumuskan kesimpulan terkait hasil yang diperoleh. Sesuai dengan ini ialah untuk menguji dan mengetahui bagaimana Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7, maka hasil penelitian dapat disimpulkan secara persial sebagai berikut:

1. Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7 dari indikator dubber adalah sebesar 25% atau berkategori kurang baik.
2. Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7 dari indikator backsound dimana mendapatkan hasil sebesar 27% atau berkategori kurang baik.
3. Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7 dari indikator konten dimana mendapatkan hasil sebesar 23% atau berkategori kurang baik.
4. Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7 dari indikator grafik dimana mendapatkan hasil sebesar 26% atau berkategori kurang baik.
5. Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7 dari indikator jam tayang dimana mendapatkan hasil sebesar 26% atau berkategori kurang baik.

Secara umum, Pengetahuan Masyarakat Desa Madani Terhadap Program Acara *On The Spot* di Trans7 adalah sebesar 25% karena berada pada kategori 21-40 % adalah kurang baik



## Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka penulis dapat menyampaikan beberapa saran:

1. Kepada masyarakat diharapkan dalam menonton program-program acara agar lebih selektif sehingga tidak terjebak kepada program-program yang tidak bermanfaat.
2. Menjadikan program *On The Spot* ini sebagai media menambah wawasan tentang perkembangan teknologi dan kejadian-kejadian unik yang terjadi di dunia.
3. Program-program lain yang menambah wawasan dapat menjadi pilihan untuk di tonton

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Abdul Rachman, *Dasar-dasar penyiaran* Pekanbaru: Unri Press 2008
- Azwar Saifudin, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar.) 2010
- Hasan Sudjino, *Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007
- Askurifai Baskin. *Jurnalistik Televisi: Teori Praktek*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media 2005
- Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Andi Offset, 2002
- Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Kencana, 2008
- Chaer, *Psikolinguistik Kajian teoritik*, Jakarta: Rineka Cipta 2003
- Deddy Iskandar Muda, *Jurnalistik Televisi menjadi Reporter Professional* Bandung: PT. Remaja Rosda karya 2005
- Deddy Mulyana, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007
- Dewantoro, *Televisi sebagai Media Pendidikan* Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2007
- Effendy, Onong Uchjana, *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti 2003
- \_\_\_\_\_, *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi. Cet. Ke-3* Bandung: Citra Aditya Bakti 2008
- Elvinaro Ardianto, dkk, *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007.
- F. Ersyad, “Modul Teori Mata Kuliah Produksi Acara Televisi”, Dalam <http://academia.edui> akses 26 Februari 2019
- Hidajanto Djamal, *Dasar-dasar penyiaran* Jakarta: Kencana 2011
- Jalaluddin Rakhmat, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Andi Offset, 2002
- \_\_\_\_\_, *Metode Penelitian Komunikasi* Bandung: Remaja Rosdakarya 2005
- Kuswandi Wawan, 1996. *Komunikasi Massa Sebuah Analisis Televisi*, Jakarta: Rineka Cipta



1. Melong. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002
  - Mardiah Rubani. *Psikologi Komunikasi*, Pekanbaru : UR Press, 2010
  - \_\_\_\_\_, *Psikologi Komunikasi* Pekanbaru: Unri Press 2011
  - Morissan, *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi* Jakarta: Kencana 2009
  - Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial* Yogyakarta: Erlangga 2009)hal 53
  - Nina W. Syam, *Psikologi sebagai Akar Ilmu Komunikasi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media , 2011
  - Onong Uchjana Efendy. *Dinamika Komunikasi* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008
  - Rachmat Kriyantono, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana, 2006
  - Rusman Latief, Yusiatie Utud *Siaran Televisi Non-Drama* Jakarta: Kencana, 2015
  - Shelley E. Taylor dkk, *Psikologi Sosial*, Jakarta: Kencana 2009
  - Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&d*, edisi 21. Bandung: Alfabeta, 2014
  - \_\_\_\_\_, *Statistika Untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2015
  - Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Balai pustaka 2005
  - Tri Kurnia Nurhahati, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia dengan Ejaan yang di sempurnakan*, Jakarta: Eksa Media Pers 2005
- Jurnal :**
- Journal Fauziyah Indahyani. Pengetahuan guru terhadap bullying yang dilakukan siswa (universitas muhammadiyah purwokerto:2015)
- Skripsi :**
- Atika Aqmarina, Persepsi Ibu-Ibu Terhadap Sinetron Jodoh Wasiat Bapak di Antv Pada Perumahan Graha Gemilang Lestari RT 003 RW 003 Desa Kualu Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar.Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Uin Sultan Syarif Kasim Riau 2018

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hendri Yatno, Persepsi Siswa SMP Negeri 4 Kecamatan Singingi Hilir Kabupaten Kuantan Singingi Terhadap Program Sibolang di Trans7. Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Uin Sultan Syarif Kasim Riau, 2016
- Denny Try Putra, Persepsi Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru Terhadap Program *School Update* di Riau Televisi Dalam Memotivasi Semangat Belajar Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Uin Sultan Syarif Kasim Riau 2017
- Deni Riyanto, Persepsi Mahasiswa Pecinta Alam Terhadap Tayangan My Trip My Adventure di Trans TV (Studi Mahasiswa Pecinta Alam Universitas Muhammadiyah Riau), Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Uin Sultan Syarif Kasim Riau 2017
- Ade Saputa, Persepsi Pelanggan Indihome Terhadap Pelayanan Prima PT. Telkom, Skripsi Ilmu Komunikasi Uin Sulan Syarif Kasim Riau 2017
- Web**
- <http://filmdokumenteryoki.multiply.com/journal/item/8> akses Tgl 08 Feb 19:27
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Masyarakat>
- [https://id.wikipedia.org/wiki/On\\_The\\_Spot](https://id.wikipedia.org/wiki/On_The_Spot)
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Trans7>
- UU No. 32 Tahun 2002, BAB II Tentang Asas, Tujuan, Fungsi dan Arah, Pasal 4 (1).
- UU No. 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran, Bab I Pasal 1 (4).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN

### ANGKET PENELITIAN

Persepsi Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir  
Terhadap Program Acara On The Spot

#### PENGANTAR

Berkeinginan dengan adanya penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "Persepsi Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara On The Spot", saya mohon kesedian anda untuk meluangkan waktu sejenak untuk mengisi angket ini, penelitian ini hanya untuk kepentingan pendidikan, tidak ada unsur yang lain lain. Saya sangat menghargai segala partisipasi dan ketulusan anda dalam menjawab angket ini dan saya mengucapkan banyak terima kasih atas semua kerjasamanya.

#### PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

Berikan pendapat dari apa yang anda rasakan setelah melihat program tayangan On The Spot dengan memberi tanda (x) atau *ceck list* (✓) pada salah satu jawaban yang anda anggap paling sesuai

#### IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Umur :

Jenis

|   |   |
|---|---|
| L | P |
|---|---|

Kelamin:

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
|----|----|----|----|----|----|----|

RW :

1. Apakah menurut anda pengisi suara/dubber dalam program on the spot sudah benar dan jelas?
  - a. Sangat jelas
  - b. Jelas
  - c. Cukup jelas
  - d. Tidak jelas
  - e. Sangat tidak jelas
2. Apakah bahasa yang digunakan oleh pengisi suara/dubber dalam program on the spot dapat dipahami dengan jelas?
  - a. Sangat dipahami
  - b. Dipahami
  - c. Cukup dipahami
  - d. Tidak dipahami
  - e. Sangat tidak
3. Apakah suara musik dan suara dubber pada program acara on the spot seimbang?
  - a. Sangat Seimbang
  - d. Tidak Seimbang



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Seimbang
  - Seimbang
  - Cukup seimbang
- Apakah sesuai jenis musik dengan tema konten pada program acara on the spot?
    - Sangat sesuai
    - Sesuai
    - Cukup sesuai
    - Tidak sesuai
    - Sangat tidak sesuai
  - Apakah konten pendidikan mendorong anda untuk memotifasi pendidikan?
    - Sangat setuju
    - Setuju
    - Cukup setuju
    - Tidak setuju
    - Sangat tidak setuju
  - Apakah konten teknologi menambah wawasan anda tentang teknologi-teknologi terbaru?
    - Sangat menambah wawasan
    - Menambah wawasan
    - Cukup menambah wawasan
    - Tidak menambah wawasan
    - Sangat tidak menambah wawasan
  - Apakah konten fenomena alam menambah wawasan anda tentang kejadian-kejadian unik dan aneh pada makhluk hidup?
    - Sangat menambah wawasan
    - Menambah wawasan
    - Cukup menambah wawasan
    - Tidak menambah wawasan
    - Sangat tidak menambah wawasan
  - Bagaimana menurut anda kualitas video pada tayangan program on the spot?
    - Sangat baik
    - Baik
    - Cukup baik
    - Tidak baik
    - Sangat tidak baik
  - Apakah ada kesesuaian teks dengan suara dubber pada program acara on the spot?
    - Sangat sesuai
    - Sesuai
    - Cukup sesuai
    - Tidak sesuai
    - Sangat tidak sesuai
  - Apakah menurut anda jam tayang on the spot sudah sesuai?
    - Sangat sesuai
    - Sesuai
    - Cukup sesuai
    - Tidak sesuai
    - Sangat tidak sesuai

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Cukup sesuai

11. Apakah menurut anda durasi program on the spot sudah sesuai?

- a. Sangat sesuai
- b. Sesuai
- c. Cukup sesuai

d. Tidak sesuai

e. Sangat tidak sesuai



UIN SUSKA RIAU



## DOKUMENTASI



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN PEMBIMBING

### PERSEPSI MASYARAKAT DESA MADANI KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR TERHADAP PROGRAM ACARA ON THE SPOT DI TRANS 7

Disusun Oleh:

Nama : Enggar Bagus

NIM : 11543102131

Setelah membaca, meneliti dan memberikan petunjuk serta mengadakan perubahan seperlunya, maka kami selaku Dosen Pembimbing menyetujui bahwa Skripsi saudara **Enggar Bagus**, nim 11543102131 dengan judul "**Persepsi Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara On The Spot di Trans 7**" Disetujui pada tanggal : 08 Oktober 2019

Pembimbing :

  
**Dr. Elfiandri, M.Si.**  
NIP. 197003121997031006





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saptarban  
Pekanbaru, 27 Mei 2018

No : -  
Lampiran : 1 (satu) Berkas Proposal  
Hal : Pengajuan Pembimbing  
Kepada,

Yth. Bapak/Ibu Pimpinan  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Di

Pekanbaru

*Assalamu'aikum warahmatullah wabarakatuh*

Dengan hormat,

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW semoga keselamatan dan keberkahan-Nya selalu tercurahkan kepada kita semua. Amin.

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Enggar Bagus  
Nim : 11543102131  
Jurusan : Ilmu Komunikasi (Public Relations)  
No. Hp : 0812 7670 2608

Dengan ini ingin mengajukan permohonan pembimbing proposal dengan judul :  
**"PROSES PRODUKSI ACARA AYO BELAJAR MENGAJI DI ASHILL TV PEKANBARU".**

Demikian surat ini saya sampaikan atas bantuan dan dukungan bapak/ibu, saya ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh.*

Pemohon

Enggar Bagus

NIM. 11543102131



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/2857/2019  
Sifat : Biasa  
Lampiran: 1 (satu) Eksemplar  
Hal : Mengadakan Penelitian

Pekanbaru, 21 Rajab 1440 H  
28 Maret 2019 M

Kepada Yth.  
**Gubernur Riau**  
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan  
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa mahasiswa kami :

Nama : Enggar Bagus  
N I M : 11543102131  
Jurusan/Prodi : Ilmu Komunikasi

Mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan tugas akhir skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul :

**"Persepsi Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir terhadap Program Acara On The Spot"**

Adapun sumber data penelitian adalah :

**"Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir"**

Untuk maksud tersebut kami mohon berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah yang kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Rektor,  
Kudsa Dekan,  
  
Dr. Masduki, M.Ag  
NIP. 19710612 199803 1 003

Tembusan :  
1. Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/5562/2018

Pekanbaru, 21 Muharam 1440 H

Sifat : Biasa

01 Oktober 2018 M

Lampiran: 1 berkas

Hal : Penunjukan Pembimbing

a.n. **Enggar Bagus**

Kepada Yth.

**Dr. Elflandri, M.Si**

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi

UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa a.n. **Enggar Bagus** NIM. 11543102131 dengan judul "**Proses Produksi Acara Ayo Belajar Mengaji Di Ashill TV Pekanbaru**" (proposal terlampir), maka kami harapkan kesediaan saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi Skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan atau mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Dekan,



**Dr. Nurdin, MA**

NIP. 19660620 200604 1 015

Tembusan :

1. Ketua Jurusan Komunikasi
2. Mahasiswa ybs

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jalan Akasia No.01 Telephone ☎ (0768) 22904 Faximile (0768) 21383  
 Tembilahan Kode Pos 29211

**REKOMENDASI PENELITIAN  
 DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY)**

Nomor : 070/BKBP-POLMAS/2019/122

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR, berdasarkan Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu satu pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/21037 Tanggal 1 April 2019, Tentang Pelaksanaan kegiatan **Riset** dan Pengumpulan Data Untuk Bahan **Skripsi**, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **ENGGAR BAGUS**  
 NIM : 11543102131  
 Program studi/Jenjang : Ilmu Komunikasi/S1  
 Alamat : Jl. Penunjang Prt. 6 Kec. Reteh  
 Judul Penelitian : **PERSEPSI MASYARAKAT DESA MADANI KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR TERHADAP PROGRAM ACARA ON THE SPOT**  
 Lokasi Penelitian : **KELURAHAN MADANI KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal 16 April s/d 16 Juli 2019.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilahan, 16 April 2019

a.n KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
 KABUPATEN INDRAGIRI HILIR

Sekretaris,



**MARLIS SYARIF, S. Sos, MH**

Pembina Tk. I

NIP. 19640310 198703 1 008

**Tembusan : Disampaikan kepada Yth ;**

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru.





## PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU  
Email : dpmtsp@riau.go.id Kode Pos : 28126



182010

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/21037  
TENTANG

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Penelitian dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/2857/2019 Tanggal 28 Maret 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : ENGGAR BAGUS
2. NIM / KTP : 11543102131
3. Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
4. Jenjang : S1
5. Alamat : PEKANBARU
6. Judul Penelitian : PERSEPSI MASYARAKAT DESA MADANI KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR TERHADAP PROGRAM ACARA ON THE SPOT
7. Lokasi Penelitian : MADANI KECAMATAN RETEH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 1 April 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU

**Tembusan :**  
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Tembilahan
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR RIWAYAT PENULIS

**Enggar Bagus Erti Ananda**, Lahir di Pulau Kijang, 30 Mei 1997, anak dari pasangan Ayah Erpan Sidik dan Ibunda Titik Kusniati, Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, mempunyai Adik bernama Elmiza Tifanny dwi Aulia.

Penulis menempuh pendidikan SDN 031 Pulau Kijang, SMP N 1 Reteh, SMK N 1 Bendo Magetan. Kemudian pada tahun 2015 lulus menjadi mahasiswa melalui jalur SBMPTN di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Jurusan Komunikasi, Konsentrasi Broadcasting.

Selama menekuni pendidikan di perguruan tinggi, mengikuti organisasi TV kampus yaitu Suska TV sebagai Kameramen, dan aktif di BEM (badan eksekutif mahasiswa) FDK sebagai Divisi Olahraga dan Seni.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya karena telah menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) dan lulus serta dapat menyandang gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada tanggal 31 Oktober 2019 dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Pengetahaun Masyarakat Desa Madani Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir Terhadap Program Acara On The Spot di Trans 7”**.